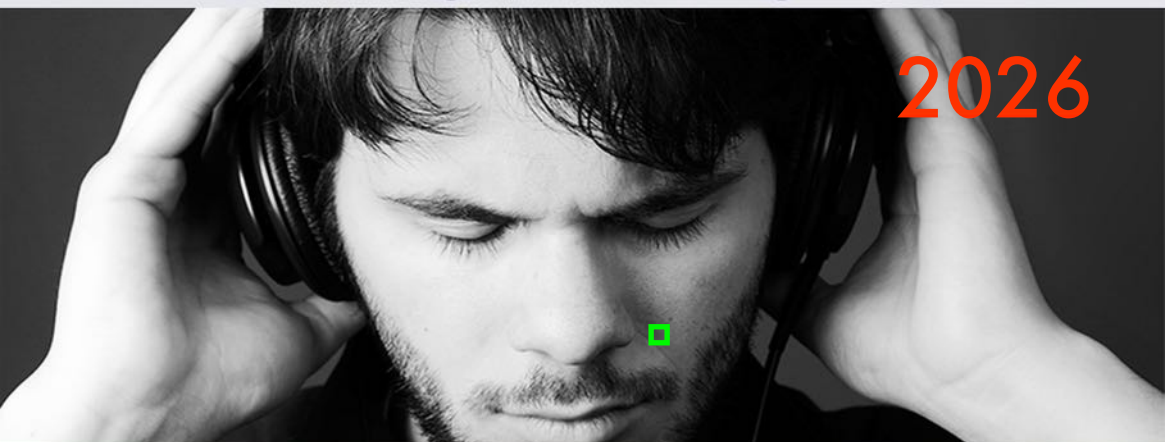


bfly-audio
Highend Tuning



2026

Für einen natürlichen Klang



www.bfly-audio.de

Tel. +49 (0) 8868 1818755



Die Absorber von bFly-audio sind bekannt für hohe Wirksamkeit bei hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis. Unsere aufwendige Absorber-Technik basiert auf der eigenen MLA Technologie (**M**ulti **L**ayer **A**djustment). Eine Schichtung von ausgewählten Absorber-Materialien wie Sorbothan sorgt für eine effektive und breitbandige Filterung von Störschwingungen. Um die Wirkung zu optimieren bietet bFly-audio die Absorber in unterschiedlichen Varianten angepasst an das Gewicht des Gerätes.

Warum wirken Absorber?

Mechanische Schwingungen ausgelöst durch die Bewegungen des Lautsprechers gelangen über die Luft und den Boden zur Anlage. Diese lösen in allen elektrischen Komponenten wie Kabeln, Widerständen und Kondensatoren *Mikrofonie* aus. Mikrofonie ist ein physikalisches Gesetz und bedeutet die Umwandlung von mechanischer Energie in elektrische Signale. Darum hören Sie die positive Wirkung von guten Absorbern in Form von deutlich mehr Ruhe und Details.

Übersicht: Welcher Absorber für welche Komponente

Typ	Verstärker	Röhren- verstärker	Quell- geräte	Kabel	Netzleiste leicht/schwer	Kompakt- boxen	Stand- boxen
PolarX NEU	++++		++++			++++	++++
PURE	+++		+++			+++	+++
PURE-Tube		+++					
MASTER	++		++		+++ (schwer)	++	++
4TUBE		++					
LINE	+		+		++ (schwer)	+	+
TOWER / CUBE				++ / +++			
NL					++ (leicht)		
TALIS schraubbar							+++
b.DISC für Spikes	+++					+++	+++

Bestellen Sie im Online Shop www.bfly-audio.de mit 4 Wochen Rückgaberecht oder telefonisch **+49 (0) 8868 1818755**

PolarX Neuentwicklung mit einstellbarem Klang **NEU**

Mit den PolarX Absorbern haben wir unsere Multi Layer Technik nochmals maßgebend verfeinert. Auf der Oberseite der PolarX befindet sich der neu entwickelte **Conductor**.

Dieser Conductor nimmt die Schwingungen des Gerätes auf und leitet es über ein spezielles Feingewinde in den Corpus, wo diese in mehreren Ebenen gefiltert und somit eliminiert werden.

Siehe Skizze auf der nächsten Seite

Die Wirkung der PolarX ist eine hörbar gesteigerte Auflösung sowie Plastizität bei gewohnt natürlichem Klangbild.

Conductor aus POM



Conductor aus Kupfer



PolarX Klangtuning durch Wechsel des Conductors

Jedem PolarX liegt ein Conductor aus **POM** bei. Tauscht man bei nur einem PolarX den Conductor gegen die POM Variante, ergibt sich ein etwas weiches, analogeres Klangbild.

Diese Wirkung kann man stufenweise verstärken indem man Schritt für Schritt auch die Conductoren der anderen PolarX tauscht. Sie haben somit die Möglichkeit den Klang sehr genau auf ihre Wunschvorstellung anzupassen.

Der Conductor aus Metall ist verfügbar in **Aluminium** oder **Kupfer**. Kupfer hat dabei einen etwas erdigeren und noch natürlicheren Klang.

Der Conductor hat auf der Oberseite eine Spikeaufnahme und ist somit auch für Geräte mit Spikes verwendbar.



Preis und Belastbarkeit pro Stück: Aufpreis für Conductor aus Kupfer 60,- €

PolarX-0	bis 1 kg	149,00€
PolarX-1	bis 4 kg	159,00€
PolarX-2	bis 10 kg	179,00€
PolarX-3	bis 17 kg	209,00€



Ein Kunde schreibt uns:

*Sehr geehrter Herr Schäfer,
nachdem ich nach und nach die Performance meiner Anlage bereits durch den Einsatz einiger Ihrer Produkte in dramatischer Weise verbessern konnte war nun die Entkopplung meines Vollverstärkers an der Reihe. Das Konzept Ihrer brandneuen PolarX hatten meine Neugier geweckt. Kaum bestellt, erhielt ich bereits gestern das sehnsüchtige erwartete Päckchen. Gemäß Ihrer Empfehlung setzte ich die 3 Absorber in Dreiecksformation unter den Boden meines Verstärkers. Der Trafo und somit das Hauptgewicht befindet sich auf der linken Seite des Gerätes, so dass ich darunter 2 Absorber platzierte, den andere PolarX positionierte ich rechts, mittig unter meinem Verstärker.*

*Nach einer angemessenen Warmlaufphase stieg die Spannung,
... ich spielte einige mir wohl vertrauten Soundfiles an und wollte meinen Ohren erst nicht trauen. Angerissene Gitarrensaiten schnellten jetzt noch schneller und unmittelbarer in mein Wohnzimmer, gleichzeitig war der Klangkörper der Instrumente noch etwas körperhafter und 3-dimensional als gewohnt, auch ein Klavier stand nun noch unerschütterlicher an seinem Platz, hatte in den tiefen Lagen mehr Fundament, alles wirkt nun souveräner, räumlich geordneter und etwas entspannter als vorher.*

Ich hatte das beste Klangergebnis mit 3 Kupfer-Conductoren. Meine Versuche die Kupferteile sukzessive durch die mitgelieferten POM-Conductoren zu ersetzen resultierten in einer noch runderen, etwas wärmeren Musikwiedergabe die aber etwas auf Kosten der allerletzten Präzision ging. Ich persönlich habe mich für Kupfer entschieden, wobei ich mir durchaus vorstellen könnte, dass in einer besonders analytisch, eher hell abgestimmten Anlage die POM-Variante evtl. die Bessere Lösung sein könnte.



Quellgeräte reagieren ja bekanntermaßen besonders negativ auf Mikrofonie, darum habe ich meinen Plattenspieler, CD-Player und DAC ja bereits seit langer Zeit mit Ihren Absorbern isoliert, ... anders könnte ich gar nicht mehr Musik hören, dass aber auch bei meinem Verstärker eine derart große Verbesserung eintreten würde, konnte ich mir nicht vorstellen !

Die **PURE** Absorber verfügen wie die PolarX zusätzlich über ein **Gelkissen** auf der Unterseite, sowie eine **Luftkammer** parallel zu dem hochwirksamen Sorbothane. Die MLA Technologie von bFly-audio wird auf diesem Weg zusätzlich pneumatisch unterstützt.

Zur optimalen Anpassung an das Gerätegewicht bieten wir **4 Varianten** in **3 verschiedenen Höhen**. Die Höhe der Absorber hat keine klangliche Auswirkung.



Die aufwendige Konstruktion der PURE basiert auf der eigenen MLA Technologie (**Multi Layer Adjustment**).

Der komplexe Aufbau der PURE besteht aus **6 verschiedenen Materialien**.

Diese sind nach einer speziellen Anordnung auf **7 Ebenen** verteilt.

Diese **breitbandige Filterung** bewirkt ein absolut detailreiches, räumliches und natürliches Klangbild.



Testbericht FIDELITY Online:

„Doch mit PURE Absorbern, die ich nun anstelle der Originalfüße benutze, gewinnt das Klangbild eindeutig an Stabilität. Mehr noch, die Instrumente werden schärfer umrissen und auch der Bass gewinnt an Definition und Kontrolle.“

bFly-audio ist mit den PURE Absorbern ein weiterer großer Wurf in Sachen mechanischer Entkopplung und Klangverbesserung gelungen. Sie fragen sich, ob Ihre Lieblingskomponenten solche Füße brauchen. Angesichts der noch immer moderaten Preise halte ich das sogar für eine PURE Vernunftentscheidung.

Ein Kunde berichtet:

... Im Vergleich zu den Master wird tatsächlich der Raum noch ein wenig größer dargestellt. Was aber direkt auffällt, die Stimmen klingen natürlicher und der Abstand zwischen den Instrumenten ist definierter.

Sprich.... die Instrumente klingen von ihrer Größe her originalgetreuer.

Unter den Classé hatte ich bisher nichts gehabt, da die Original Füße auch mit einer Gelaufage bedämpft sind. Hier habe ich unter Vor und Endstufe jeweils drei PURE gestellt. Das ist schon fatal wie sich der musikalische Fluss steigert. Vor allem der Mitten und Bass Bereich profitiert hier enorm.



PURE Unterseite mit Gelkissen



PURE Oberseite mit Kork-Kautschuk-Granulat

Höhe wählbar: 17, 24 oder 31 mm

Durchmesser: 44 mm

Höhe 24mm auch in **schraubbarer Form**: M4, M5, M6 oder M8

Preis 4-er Set: silber oder schwarz

PURE-small	bis 5 kg	209,00€	Höhe 19 mm Ø 30 mm
PURE-0	bis 5 kg	239,00€	
PURE-1	bis 25 kg	269,00€	
PURE-2	bis 45 kg	319,00€	
PURE-3	bis 70 kg	389,00€	



PURE schwarz 31 mm hoch Unterseite

PURE-Tube speziell für **Röhrenverstärker**

Gerade bei Röhrenverstärkern sorgen die mechanischen **Schwingungen der Übertrager** für eine Störung des Signalflusses innerhalb der Platinen, der Verkabelung und wirken insbesondere negativ auf die empfindlichen Röhren. Alle diese Elemente befinden sich zum größten Teil auf der leichteren Seite des Verstärkers.

Die **PURE-Tube** gewährleisten durch die Kombination von zwei unterschiedlichen Absorber-Abstimmungen eine gezielte Ruhigstellung der besonders mikrofonie-empfindlichen Bauteile.

Höhe wählbar: 17, 24 oder 31 mm

Durchmesser: 44 mm

Höhe 24mm auch in **schraubbarer Form**: M4, M5, M6 oder M8

Preise 4-er Set: silber oder schwarz

PURE-Tube-0	bis 12 kg	249,00€
PURE-Tube-1	bis 35 kg	299,00€
PURE-Tube-2	bis 55 kg	369,00€



PURE 17 mm flach Unterseite

MASTER hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis

Der MASTER Absorber hat einen sehr komplexen Aufbau. Durch die 4 Absorberschichten ergibt sich bereits eine sehr breitbandige Filterung. Störschwingungen von den hohen bis tiefen Frequenzen werden sehr effektiv eliminiert. Die Master gibt es in unterschiedlichen Höhen und sind auch mit Gewinde erhältlich: M4, M5, M6 oder M8.



MASTER Oberseite

Preis 4-er Set: silber oder schwarz

MASTER-0	bis 5 kg	Ø 32 mm	169,00€
MASTER-1	bis 20 kg	Ø 44 mm	179,00€
MASTER-1.5	bis 35 kg	Ø 44 mm	199,00€
MASTER-2	bis 55 kg	Ø 44 mm	229,00€
MASTER-3	bis 75 kg	Ø 55 mm	279,00€



LINE MK2 das Einsteigermodell

Der LINE Absorber sorgen mit drei Schichten aus Sorbothan und zwei unterschiedlichen Arten von geschlossenporigem, luftigen Kautschuk für eine hörbare Klangverbesserung..

Preis 4-er Set: Höhe 12 mm

LINE-1	bis 5 kg	Ø 27 mm	75,00€
LINE-2	bis 10 kg	Ø 32 mm	85,00€
LINE-3	bis 20 kg	Ø 37 mm	95,00€
LINE-4	bis 45 kg	Ø 44 mm	105,00€



NL Absorber für Netzleisten

Die **NL Absorber** sind für rechteckige Netzleisten konstruiert. Gerade bei Netzleisten ist der Einsatz von Absorbern sehr sinnvoll, da hier höhere Ströme fließen als in Hifi-Geräten und die Netzleiste auch die Aufgabe hat Ihre Geräte mit "gutem" Strom zu versorgen. Verfügbar in 2 Größen.

Preis 2-er Set:

NL-1	55x15 mm	39,00€
NL-2	80x15 mm	45,00€



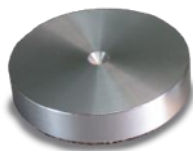
TALIS und b.DISC Perfekte Entkopplung von Lautsprechern

Die Alternative zu Spikes oder Gummifüßen Geeignet für Geräte, Lautsprecher und auch Racks

Viele Lautsprecher haben herstellenseitig Spikes montiert. Mit Spikes erfolgt eine „Ankopplung“ an den Untergrund. Bei instabilem Boden wie etwa bei Laminat- oder Parkettböden führt diese Ankopplung zu einer hörbaren Klangverschlechterung.

Unsere Lösung: **Entkopplung** - statt Ankopplung

b.DISC: für Lautsprecher mit **Spikes**
Unterlegscheiben mit Entkopplung
Optional erhältlich mit **Glider** aus POM
für leichtes Verschieben



b.DISC PRO



TALIS PRO

TALIS: schraubbare Füße z.B. als Spike-Ersatz
mit integrierter Entkopplung
Standardmäßig mit **Glider** aus POM für leichtes Verschieben

NEUHEIT

ELITE Serie

Mit den neuen TALIS und b.DISC der **ELITE** Serie setzen wir neue Maßstäbe in der effektiven Schwingungs- und Resonanzkontrolle.



b.DISC ELITE

Aufbauend auf der bewährten PRO Version wurde die ELITE Serie gezielt weiterentwickelt, um eine nochmals deutlich verbesserte Absorber-Leistung, höhere Seitenstabilität und maximale Standfestigkeit zu erreichen – Details finden sie auf der nächsten Seite.

Der Kunde Thomas M. berichtet

*Der Wechsel auf Ihre neuen b.Disc ELITE war wirklich eine Offenbarung !!
Ich kann nun viel deutlicher in jeden Atemzug, Tasten- oder Saitenanschlag hineinhören.
Die Körperhaftigkeit der Instrumente ist deutlich gesteigert und für mich phänomenal.
Bezüglich des angedickten Oberbasses hatte ich durch die Absorber mit leiseren Tönen gerechnet,
aber genau das Gegenteil ist passiert und der Oberbass kam mir sogar etwas lauter vor. Aber eben
auch deutlich definierter und transparenter.*

*Ein weiterer Effekt ist die deutlich besser aufgelöste Bühne. Die war vorher mit den b.DISC PRO schon sehr gut, aber nun hat man den Eindruck man könnte in die Bühne hineinspazieren.
Da gibt man sehr viel Geld für eine hochwertige Kette aus, aber um aus dieser Kette auch das letzte Quäntchen herauszuholen, braucht es dann noch Ihre Absorber – Vielen Dank dafür !!*

Die wichtigsten Verbesserungen der **ELITE** Serie:

1. Deutlich erhöhte Absorberleistung

Die Absorberschichten wurden im Vergleich zur PRO-Version nahezu verdoppelt. Unter anderem kommt eine zusätzliche Schicht Sorbothane zum Einsatz. Das Ergebnis ist eine signifikant gesteigerte Dämpfung von Vibrationen und Resonanzen über einen breiten Frequenzbereich.

2. Optimierte Seitenstabilität

Horizontale Schwingungen werden durch eine sehr hohe Maßhaltigkeit sowie den Einsatz speziell ausgewählter O-Ringe aus FPM75 wirkungsvoll reduziert. Dies sorgt für eine spürbar verbesserte Stabilität bei seitlichen Bewegungen und erhöht die Präzision der Entkopplung.

3. Massive Unterschale für maximale Standfestigkeit

Die neue Unterschale aus POM ist deutlich größer und massiver als das bisherige Plugin. Dadurch wird nicht nur die Standfestigkeit erhöht, sondern auch die gesamte mechanische Stabilität des Systems weiter verbessert.

4. Ein bewährtes **GEL-Pad** integriert in die POM-Unterschale sorgt für eine zusätzliche Dämpfung

Die TALIS ELITE richtet sich an anspruchsvolle Anwender, die keine Kompromisse eingehen möchten. Durch den konsequent optimierten Aufbau bietet sie eine hör- und messbar gesteigerte Performance gegenüber der PRO-Version – für höchste Kontrolle, Stabilität und Ruhe im System.



Neben der **ELITE** Serie bieten wir die bekannten **PRO** und **Basic** Versionen

BASIC: 2 Absorberschichten aus unserem bewährten Kork-Kautschuk-Granulat

PRO: Zusätzlich zu einer Schicht des Kork-Kautschuk Granulats verfügt die **PRO** Serie über eine Ebene aus dem Material **Sorbothane**, welches sehr breitbandig filtert und auch im Bassbereich hervorragende Ergebnisse erzielt: tiefer und sehr strukturierter Bass.



TALIS PRO Version

TALIS: Daten und Preis



- M8-Schrauben: Standard
- Längen 15 und 25 mm beiliegend, außer M8 Feingewinde nur 15mm
- Optional gegen 30€ Aufpreis: M6, M10, M12, M8 Feingewinde für USM Haller

TALIS ELITE in 4 Größen: 4-er Set Farben: schwarz/silber oder schwarz

TALIS ELITE S	bis 28 kg / Set	Ø 55 mm	329,00€ / Set
TALIS ELITE M	bis 50 kg / Set	Ø 55 mm	429,00€ / Set
TALIS ELITE L	bis 100 kg / Set	Ø 72 mm	629,00€ / Set
TALIS ELITE XL	bis 400 kg / Set	Ø 72 mm	799,00€ / Set



TALIS Basic und PRO in 2 Größen: 4-er Set silber oder schwarz

TALIS Basic M	bis 50 kg / Set	Ø 42 mm	179,00€ / Set
TALIS Basic L	bis 400 kg / Set	Ø 55 mm	269,00€ / Set

TALIS PRO M	bis 50 kg / Set	Ø 42 mm	269,00€ / Set
TALIS PRO L	bis 400 kg / Set	Ø 55 mm	389,00€ / Set



b.DISC: Daten und Preis

b.DISC ELITE in 4 Größen: Farben: schwarz/silber oder schwarz

b.DISC ELITE S	bis 7 kg / Stück	Ø 55 mm	59,00€ / Stück
b.DISC ELITE M	bis 12 kg / Stück	Ø 55 mm	79,00€ / Stück
b.DISC ELITE L	bis 25 kg / Stück	Ø 72 mm	109,00€ / Stück
b.DISC ELITE XL	bis 100 kg / Stück	Ø 72 mm	159,00€ / Stück



b.DISC Basic und PRO in 3 Größen: silber oder schwarz

Optional mit Glider für 7,- €

b.DISC Basic S	bis 5 kg / Stück	Ø 37 mm	20,00€ / Stück
b.DISC Basic M	bis 12 kg / Stück	Ø 42 mm	27,00€ / Stück
b.DISC Basic L	bis 100 kg / Stück	Ø 55 mm	42,00€ / Stück

b.DISC PRO S	bis 5 kg / Stück	Ø 37 mm	35,00€ / Stück
b.DISC PRO M	bis 12 kg / Stück	Ø 42 mm	42,00€ / Stück
b.DISC PRO L	bis 100 kg / Stück	Ø 55 mm	62,00€ / Stück



Absorber für Kabel



Seit langem experimentiert bFly-audio auch im Bereich Dämpfung von Kabeln. Als besonders wirksam hat sich hier die Entkopplung von Lautsprecher- und Strom-Kabeln erwiesen. Die Gründe dafür sind einleuchtend. Wie bei Geräten tritt auch bei Kabeln der Mikrophonie-Effekt auf.

CUBE aus Amasaque-Holz

Die Wahl für den CUBE Absorber fiel auf die afrikanische Holzart Amasaque. Amasaque hat einen hohen Luftanteil und eine gleichmäßige Maserung und eignet sich somit hervorragend für eine optimale Entkopplung. In die Unterseite eingelassen sind 2-schichtige Absorber bestehend aus unserem bewährten Materialien Sorbothane und einer besonders luftige Kautschukvariante. Zudem finden Sie in der dreieckigen Vertiefung eine Einlage aus Kork-Kautschuk.

Maße: (HxBxT): 50x55x45 mm
Max. Kabeldurchmesser 30 mm

2-er Set **209,00€**
6-er Set **569,00€**
8-er Set **749,00€**

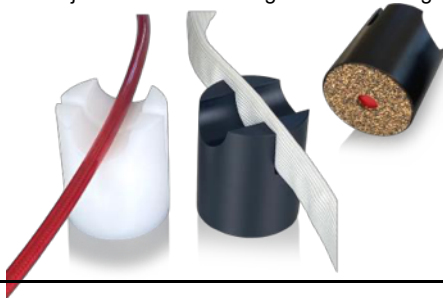


NEU TOWER-Flex für flache und runde Kabel - aus Spezialkunststoff

Die TOWER-Flex Absorber für **runde und flache** Kabel haben einen schwingungsdämpfenden Corpus aus einem Spezialkunststoff. Das Gewicht TOWER-Flex wurde gegenüber den bisherigen TOWER um ein Drittel erhöht, was der Stabilität zugutekommt. Durch den ebenfalls erhöhten Abstand zum Boden ergibt sich ein homogeneres elektromagnetisches Umfeld. Als Absorber auf der Unterseite fungiert nun ein Ring aus dem bewährten Granulat aus Kork und Naturkautschuk. Je nach Kabelhärte 1 TOWER je 30cm bis 50cm liegender Kabellänge. Das Kabel darf den Boden nicht berühren.

Maße: Ø 55 mm Höhe 65 mm
Farben: Schwarz und Weiß

2-er Set **129,00€**
6-er Set **359,00€**
8-er Set **459,00€**



TOWER aus Spezialkunststoff

Die TOWER Absorber für **runde** Kabel haben ebenfalls einen schwingungsdämpfenden Corpus aus Spezialkunststoff. Auf der Unterseite eingelassen ist zudem eine Scheibe aus Kautschukschaum, abgestimmt auf das relativ leichte Gewicht von Kabeln. Unbedingt ausprobieren. Je nach Kabelhärte 1 TOWER je 30cm bis 50cm liegender Kabellänge.

Maße: Ø 55 mm Höhe 50 mm
Max. Kabeldurchmesser 30 mm
Farben: Schwarz und Weiß

2-er Set **79,00€**
6-er Set **199,00€**
8-er Set **239,00€**



Absorber-Basen



Absorber-Basen von bFly-audio sind bekannt für Ihre hohe Wirksamkeit, bei hervorragendem Preisleistungs-Verhältnis. Sie eignen sich sowohl für Geräte als auch Lautsprecher. Die aufwendige Absorber-Technik der Plattformen basiert auf der Auswahl von speziellen Holzarten, kombiniert mit sehr komplexen und höhenverstellbaren Absorber-Füßen. Diese sind konstruiert nach der eigenen MLA Technologie (**M**ulti **L**ayer **A**djustment). Eine Schichtung von ausgewählten Absorber-Materialien sorgt für eine effektive und breitbandige Filterung von Störschwingungen. Die klanglichen Qualitäten sind in der Fachpresse bereits zahlreich dokumentiert. So erhielt die PowerBase 2016 von **IMAGE HIFI** einen **Award**.

FlatLine Einstiegsmodell für Lautsprecher und Gerät

Mit der neuen **FlatLine** Serie bieten wir unsere bewährte Absorber-Technik nun auch in einer flachen Bauform. Die **FlatLine** eignen sich somit auch für enge Platzverhältnisse, wie in Schrankwänden, Lowboards oder Racks und auch unter Lautsprechern.

Der Kern der **FlatLine** besteht aus dem speziellen Holz 3LPW, welches eine zunehmende Verdichtung von innen nach außen aufweist.

Die 3 unterschiedlichen Schichten bei diesem Pressverfahren bestehen aus feinen Spänen oben, gröberen Spänen in der Mitte und wieder feinen Spänen unten. Diese unterschiedliche Dichteverteilung resultiert zusammen mit der harten Kunststoffoberfläche in sehr guten Dämpfungseigenschaften.

Die **FlatLine** gibt es in 2 Versionen mit unterschiedlichen Füßen.

Basic Füße:

Hier bestehen die Füße aus einem Ring aus unserem bewährten Kork-Kautschuk-Granulat.

PLUS Füße:

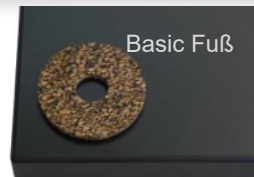
Diese Version besitzt 2-schichtige Absorberfüße aus einer weichen Polymer-Gel-Schicht sowie ebenfalls einem Ring aus unserem bewährten Kork-Kautschuk-Granulat. Der Klang der PLUS Füße ist deutlich präziser und natürlicher

Die **FlatLine** gibt es in 5 Größen: Wunschgröße auf Anfrage

Höhe: Basic 22 mm Plus 30 mm
Farbe: schwarz
Belastbar: max. 75 kg
Füße: Nicht höhenverstellbar;
Größe S und S/M: 3 Füße; M und L: 4 Füße
XL: 5 Füße

Preise mit Basic / PLUS Füßen

S	25x30 cm	169,00€ / 239,00€
S/M	25x35 cm	179,00€ / 249,00€
M	44x35 cm	209,00€ / 289,00€
L	50x40 cm	259,00€ / 339,00€
XL	56x46 cm	289,00€ / 369,00€



StoneLine Entkopplung der Referenzklasse

Mit der **StoneLine** präsentieren wir eine neue Entkopplungsbasis der Referenzklasse, welche sich für Geräte und Lautsprecher gleichermaßen eignet.



Kern der neuen **StoneLine** Basis ist ein Konglomerat aus feinkörnigem **Mineralgestein** und **Kunstharz**. Die homogene Zusammensetzung dieses Komposits liefert eine hochwirksame Entkopplung.

Unterstützt wird diese Wirkung durch die aufwendig konstruierten Füße, angelehnt an die bewährten PURE-Absorber. Kern dieser Füße ist ein Ring aus Sorbothane, welcher zwischen den beiden Aluminiumscheiben gekapselt, eine dämpfende **Luftkammer** bildet. Auf der Unterseite befindet sich ein spezielles **Gelkissen**, welches in der Härte so ausgelegt ist, dass es die anderen Materialien in der Wirkung optimal unterstützt.

Die eloxierte Aluminiumplatte an der Oberseite wird spiralförmig mittels einem weichen Polymer aufgebracht und wirkt ebenfalls absorbierend. Das Aluminium fungiert dabei sowohl als mechanischer Isolator als auch als Schirm gegen hochfrequente Strahlung.

Gemäß unserer **MLA Philosophie (Multi Layer Adjustment)** gibt es eine Steigerung in Form der **StoneLine TWIN**. Hier haben wir zusätzlich eine Aluminiumplatte sowie eine weitere „Steinplatte“, also eine doppelte StoneLine.



StoneLine TWIN - Rosen-Quarz

Farben: Vulkan-schwarz, Beton-Grau,
Rosen-Quarz gegen Aufpreis

Füße: Nicht höhenverstellbar;
Größe S/M: 3 Füße;
Standard L und XL: 5 Füße, einer mittig; sonst 4 Füße

Preise: Standard / TWIN - Rosen-Quarz gegen Aufpreis

S/M	25x35	709,00€	/	1139,00€
M	44x35	829,00€	/	1379,00€
L	50x40	1069,00€	/	1899,00€
XL	56x46	1399,00€	/	2309,00€



detailliert am Ende des Katalogs

Unsere Klassiker mit höhenverstellbaren Füßen

BaseOne, BaseTwo und PowerBase



Das Erfolgsmodell **BaseTwo** sowie die **PowerBase** hat als Oberfläche eine eloxierte Aluminiumplatte, die nicht nur gut aussieht. Die spiralförmige, weiche Polymer-Verklebung wirkt absorbierend, während die 3mm Aluminiumplatte als Isolator fungiert. Zudem dient das Aluminium als Schirm für hochfrequente Strahlung.

PRO Füße

Die verbesserten **PRO**-fessional Füße haben eine zusätzliche Kapselung an der Unterseite: Diese sorgt für eine horizontale Stabilisierung und mit einer zusätzlichen Absorber-Ebene für einen nochmals detailreicheren und räumlicheren Klang.



Alle Basen gibt es in 4 Größen:

S 25x30 cm **M** 44x35 cm **L** 50x40 cm **XL** 56x46 cm

Größe S und M haben 3 Füße, ansonsten 4 Füße

BaseOne das Erfolgsmodell

Die BaseOne besteht aus einer Multiplexplatte aus Birke. Der hohe Luftanteil des Holzes sorgt bereits für eine hervorragende Schwingungs-Dämpfung. Diese Wirkung wird ergänzt durch die bewährten MLA Absorberfüße, optional erhältlich in der verbesserten PRO Version.

Höhe: 53mm

Farbe: schwarz

Füße: höhenverstellbar, Größe S und M hat 3 Füße
ansonsten 4 Füße

Preise mit Standardfüßen / PRO Füßen

S 25x30 cm **329,00€ / 439,00€**

M 44x35 cm **389,00€ / 499,00€**

L 50x40 cm **499,00€ / 629,00€**

XL 56x46 cm **599,00€ / 709,00€**



BaseTwo das Preisleistungs-Highlight

Der Bestseller BaseTwo verfügt über eine bessere Dynamik und ein detailreicheres Klangbild. Dies wird erreicht durch eine schicke Aluminiumplatte an der Oberseite mit spiralförmiger Polymerverklebung. Standardmäßig bereits mit den verbesserten PRO Füßen.

Höhe: 56mm Farben: schwarz und natur
Füße: höhenverstellbar; Größe S und M hat 3 Füße

Preise mit PRO Füßen

S	25x30 cm	639,00€
M	44x35 cm	739,00€
L	50x40 cm	929,00€
XL	56x46 cm	1139,00€



PowerBase mit Erdung von Elektro-Smog

Ausgezeichnet mit dem **IMAGE HIFI Award 2016**

Als Kern der Basis dient ein dreischichtiger Aufbau aus Bambus, welches sich durch seine hervorragenden audiophilen Qualitäten auszeichnet. Als Füße dienen standardmäßig die PRO Füße, mit insgesamt 4 integrierten Absorberlagen aus Sorbothane, Kautschuk und 2 unterschiedlich dicken Lagen unseres erprobten Kork-Kautschuk-Granulats.



Das Erdungsmodul

Ein Highlight der PowerBase ist die elektronische Abschirmung. Hochfrequente Strahlen, wie sie von Handys, WLAN und auch der Elektronik Ihrer Geräte ausgehen, stören Ihr Klangbild in einem hohen Maße. Die PowerBase verfügt nun über eine Aluminiumplatte an der Unterseite, die über ein Erdungsmodul an eine Ihrer Steckdosen angeschlossen werden kann. Der über die untere Aluminiumplatte aufgefangene Elektro-Smog wird über dieses Modul abgeleitet und somit geerdet. In zahlreichen Testberichten der Fachpresse wurde die Wirkung als deutlich hörbar nachgewiesen.



Die PowerBase erhielt von IMAGE-HIFI einen Award 2016

Höhe: 64mm
Farben: schwarz und Bambus natur
Füße: höhenverstellbar; Größe S und M hat 3 Füße

Preise mit PRO Füßen

S	25x30 cm	959,00€
M	44x35 cm	1189,00€
L	50x40 cm	1469,00€
XL	56x46 cm	1699,00€



Satellite-Q stoppt Gehäusevibrationen

Mit dem **Satellite-Q** gehen wir ein weiteres klang-relevantes Thema an, die Gehäusevibrationen von HiFi-Geräten und auch Lautsprechern. Mit dem Satellite-Q auf dem Gehäuse des Gerätes werden zum einen die Vibrationen des Gehäuses eliminiert. Diese Störgeräusche hört man bereits durch einfaches Klopfen auf die Gehäusemitte. Eine andere wichtige Aufgabe ist die Gewichtserhöhung und Stabilisierung. Viele HiFi-Geräte, vor allem Quellgeräte, wiegen immer weniger. Dadurch sind diese wesentlich anfälliger für Raumschall.

Das zusätzliche Gewicht des Satellite-Q sorgt für mehr Ruhe und Stabilität und reduziert damit Mikrofonie. In Kombination mit den gewichtsabhängigen Absorbern von bFly-audio unter Ihrem Gerät bringen sie vor allem leichte Geräte in den wirksameren Dämpfungsbereich.

Satellite-Q gibt es in zwei Größen und zwei Versionen, die sich im Aufbau des mittigen Absorbers unterscheiden. Die PLUS Version hat mit dem zusätzlichen Gel-Pad (rot) bessere Dämpfungseigenschaften.



image hifi 2/2020

Der Einsatz des Satellite-Q verbesserte nun verschiedene Aspekte des Klangbildes weiter. Instrumente klangen freier, die Ortung beispielsweise der Holzbläser innerhalb eines Orchesters gelang müheloser, zugleich gewann die gesamte Wiedergabe an Präsenz und Unmittelbarkeit. Die Fortschritte, die mit der Gerätebasis und der passenden Absorber zu erzielen waren, wurden durch die Verwendung des Satellite-Q weiter verstärkt.

Und es bestätigt eine Wahrnehmung, die ich bereits bei früherer Beschäftigung mit Komponenten von bFly-audio gemacht hatte: Dem Klang wird keine eigene Signatur hinzugefügt, es finden auch keine Hervorhebungen von Frequenzbereichen statt, vielmehr entsteht der Eindruck, dass das Gerät seine Eigenschaften besser zu Geltung bringen und entfalten kann. Das Ergebnis ist ein natürlicher wirkendes Klangbild.

Zum Ausklang sei noch einmal darauf hingewiesen, dass Herr Schäffer bei der Auswahl der zu den jeweiligen Geräten passenden Gerätebasen und Absorbern ausgesprochen freundlich und sehr kompetent Hilfestellung leistet und dabei aus einem reichen Erfahrungsschatz schöpft. Diese fundierte Beratung kombiniert mit dem auch hier geltenden vierwöchigen Rückgaberecht und natürlich den möglichen klanglichen Fortschritten führt zu meiner abschließenden Empfehlung: unbedingt ausprobieren (Hartmut Tielitz)

Größen und Gewichte:

M	150 x 93 x 20 mm (LxBxH)	Gewicht 0,7 kg
L	200 x 124 x 20 mm (LxBxH)	Gewicht 1,3 kg

Preise: Größe / Version

M	Basic	209 €
M	PLUS	259 €
L	Basic	329 €
L	PLUS	379 €



Version **PLUS**



Version **Basic**

Plattengewichte

PG1+ MK2 Version



bfly-audio

Ausgezeichnet mit dem Fairaudio AWARD 2015

Die Besonderheit des neuen Plattengewichts **PG1+ MK2** sind 6 integrierte Absorber-Elemente, bestehend aus den **3 Schichten** Sorbothane, einer neuartigen Mineralschicht und Naturkautschuk.

Mit dem geringen lagerschonenden Gewicht von **350 g** geeignet es sich auch für Plattenspieler mit Subchassis, z.B. Linn LP12 und Majik, Thorens und Dual. Das Plattengewicht ist zudem klanglich abgestimmt auf die Plattentellerauflagen von bFly-audio.

Dornaufnahme aus POM

Die Dornaufnahme besteht aus dem Material POM, welches im HighEnd Bereich aufgrund seiner guten absorbierenden Eigenschaften häufig eingesetzt wird. Das relativ weiche Material POM schont zudem den Dorn Ihres Plattenspielers vor Beschädigungen.

Light Version mit nur 200 g

Das **PG1+ Light** besteht komplett aus dem schwarzen Spezialkunststoff POM. Das fehlende Gewicht wird mittels hochwirksamer Absorber-Maßnahmen mehr als ausgeglichen. Zudem schonen Sie mit dem geringen Gewicht langfristig das Lager Ihres wertvollen Plattenspielers.

... echt der Hammer wie mein kleiner Clearaudio dadurch jetzt zugelegt hat, ein Ohrenschaus. Vor allem Percussion und Harfen, Flamenco-Gitarre kommen mit nie gehörter Realität aus meinen Elektrostaten. Jetzt sitze ich schon 4 Std. vor der Anlage - auch uralte Aufnahmen - 1972 Alan Stivell klingt besser als die CD usw. Danke für so viel mehr an Details + Dynamik. Also weitermachen so.

Preis: 199,00€

PG0 mit Kautschukeinlage

Corpus aus poliertem Aluminium mit griff-festen Ringen. Dämpfung mittels Naturkautschuk-Einlage mit hohem Luftanteil auf der Unterseite.

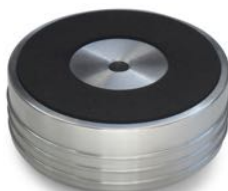
Gewicht

PG0 380 g
PG0 Light 200 g

Preis: 119,00€



PG0



PG0 Unterseite



PG0 Light Unterseite



PG1+ Light

Neu

Octopus Analog kompromisslos umgesetzt

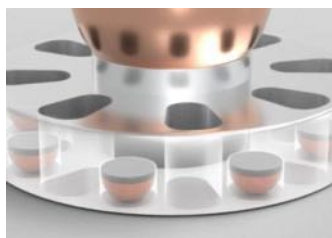
Neuartige universelle Lösung zur Ruhigstellung von Schallplatten wahlweise als Klemme oder Gewicht



Das Octopus ist ein modulares Konzept, bei dem der Kunde neben der Funktion, ob Klemme oder Gewicht, die Form des Knaufes, das Gewicht und Farbe nahezu frei miteinander kombinieren kann.

Durch Austausch der Dornaufnahme wird das Octopus zu einer Klemme oder alternativ zu einem Gewicht, also einer reinen Beschwerung. Der Einsatz einer Klemme ist sinnvoll bei relativ gewellten LP's. Hierbei wird durch Drehen des Knaufes das Octopus fest am Dorn des Plattenspieler fixiert. Gewellte Platten werden so durch den Druck besser begripht.

Das **Octopus** als Klemme ist eine sinnvolle Ergänzung zu ihrem Plattengewicht **PG1** oder **PG0**.



Das Octopus gibt es in verschiedenen Gewichtsklassen, passend für leichte Laufwerke bis hin zu Masselaufwerken.

Die 8 zweilagigen Absorber-Elemente wurden auf Basis bisheriger Erfahrungen komplett neu entwickelt. Halbkugeln aus Buchenholz nehmen die Schwingungen der LP auf und leiten sie weiter an Gel-Pads, welche die Schwingungen eliminieren.

Die Schwingungen ausgehend vom Dorn des Plattenspieler werden durch die Dornaufnahme aus resonanzarmen Spezialkunststoff absorbiert.

Die 2 Modelle:

- Octopus **Light** Korpus komplett aus Aluminium. Kupfer-Inlay im Alu-Knauf.
- Octopus **Heavy** Knauf aus Kupfer, erhältlich Schwarz/Schwarz bzw. Schwarz/Kupfer

Preise: Octopus

Light	Klemme oder Gewicht	230 g	Kugelknauf 300 g	449 €
Heavy	Klemme oder Gewicht	275 g	Kugelknauf 525 g	599 €

VARIO Aufpreis: mit 2 Einsätzen für Klemme und Gewicht	+40 €
Nachkauf einer Dornaufnahme Klemme oder Gewicht	50 €



Plattentellerauflagen



bFly-audio bietet Plattentellerauflagen auf Basis ihres bewährten Granulats aus Kork-Kautschuk in verschiedenen Varianten. Die Klang wird detailreicher, räumlicher und auch natürlicher. Zudem nimmt der Bass an Tiefe zu und wird dabei noch strukturierter.

Ausgezeichnet mit dem **Fairaudio AWARD 2015**



PA1 mit Kork-Kautschuk-Granulat

Die PA1 gibt es in 1 oder 3mm. Die 1mm dicke Variante legen Sie einfach auf die bestehende Auflage. Durch die geringe Höhe ist ein Nachjustieren des Tonarms nicht erforderlich. Natürlicher, detailreicher Klang mit tiefem und sauberem Bass. Wahlweise 1 oder 3mm.

Preise: 1 mm **39,00€** 3 mm **45,00€**

Ein Kunde berichtet:

Ich bin seit einigen Tagen Besitzer Ihrer Plattentellerauflage PA1. Ich muss Ihnen sagen, ich bin äußerst begeistert. Mein Music Hall klingt freier, in den tiefen Lagen nicht mehr verwaschen, insgesamt scheint ein Schleier gefallen zu sein. Stimmen und Höhen sind deutlich klarer. Ein tolles Produkt! Ich hätte nicht gedacht, dass eine so simple Maßnahme solche tollen Auswirkungen hat.



DUO Zweilagiges Kork-Kautschuk-Granulat

Unsere flexible zweilagige Auflage. Die innere Labelaussparung der oberen Auflage sorgt mit verbessertem Flächenkontakt für mehr Präzision und Dynamik bei bekannt natürlicher Wiedergabe. Zudem ermöglicht sie durch Abnahme der oberen Lage eine Anpassung der Höhe bei sehr dicken Schallplatten. Wahlweise 2 oder 4mm

Preise: 2 mm **59,00€** 4 mm **65,00€**



VARIO MK2 und LEDER/2

Die VARIO ist eine zweilagige Auflage aus Leder und Kork-Kautschuk. Die zwei Lagen haben einen unterschiedlichen Klangcharakter, wobei die oben aufliegende Matte klangbestimmend ist. Durch Austausch der Matten (oben und unten) können sie den Klang variabel bestimmen.



Mit der LEDER/2 erwerben sie nur die Lederauflage. Sollten sie unsere PA1 Auflage schon haben, ergibt diese zusammen mit der LEDER/2 die VARIO MK2.

Preise: LEDER/2 2mm **85,00€**
VARIO MK2 3mm **119,00€**

Basen für **THORENS TD320, TD160** und **LINN LP12**



Der Tuning Spezialist **bFly-audio** aus Augsburg bietet für die **THORENS**-Klassiker **TD320** und **TD160** sowie für **LINN LP12** und **MAJIK** maßgeschneiderte und höhenverstellbare Absorberbasen. Bei der Entwicklung setzte H. Schäffer ein besonderes Augenmerk auf eine möglichst einfache Inbetriebnahme der Basis. Die Plattenspieler werden einfach in die Basis gestellt. Bei einigen Modellen müssen lediglich die Originalfüße entfernt werden.



2-Ebenen-Absorption

An der Oberseite der Basis befinden sich 5 aufwendig gefertigte Absorber-Elemente. Das Laufwerk selber steht auf vieren der Absorber. Ein fünfter Absorber sitzt in der Mitte der Basis und dient zur Ruhigstellung der oft labilen Original-Bodenplatte. Gerade bei den 300-er THORENS-Modellen kann die Basis ihre Wirkung voll entfalten, da hier die Blechbodenwanne das hohe Potential des Plattenspielers hörbar beeinträchtigt.



Höhenverstellbare Absorber Füße optional als PRO Füße

Mit den 3 höhenverstellbaren Füße können Sie Ihre Geräte nun endlich problemlos in die Waage bringen. In die Aluminium-Füße integriert sind Absorber-Schichten aus Sorbothane, einer Kork-Kautschuk-Mischung sowie Natur-Kautschuk. Im Zusammenspiel mit den 5 Absorber-Elementen auf der Oberseite der Basis ergibt sich somit eine Absorption auf 2 Ebenen.

Wahlweise gibt es die verbesserten **PRO**-fessional Füße. Die zusätzliche Kapselung an der Unterseite sorgt für eine horizontale Stabilisierung und mit einer zusätzlichen Absorber-Ebene für einen nochmals detailreicheren und räumlicheren Klang

Die Presse schreibt:

Ausgiebige Hörvergleiche mit einem TD320 MKII in den Hörräumen der Redaktion zeigten die frappierende Wirkung der Absorberbasis. Vor allem die vorher etwas diffuse räumliche Mitte wird klarer definiert, „in die breite gehende“ Sänger besitzen deutlichere Konturen, wie auch die gesamte Bühne auf einmal sauber abgebildet wirkt. Ein weiterer Effekt ist die merklich größere Ruhe und Stabilität, die die Wiedergabe auf ein völlig neues Niveau hebt - so haben Sie ihren alten Thorens noch nicht gehört.

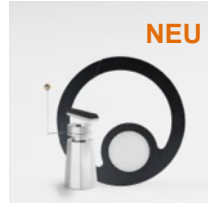
xPLTH3	für THORENS TD320 321 318 316 etc.	€ 329,00€	mit PRO-Füßen € 429,00€
xPLTH16	für THORENS TD160 166 165 145 146 etc.	€ 329,00€	mit PRO-Füßen € 429,00€
LB	für LINN LP12 und MAJIK	€ 439,00€	mit PRO-Füßen € 519,00€

Little Fwend Tonarm End-Abhebung



NEU Jetzt auch für **REGA P8, P10, Naia**
und **Technics SL 1200 / 1210 / 1300G**

Universell und ohne aufwendige Montage einsetzbar für **nahezu jeden Plattenspieler** !
Der Tonarmlift wird einfach auf den Plattenspieler gestellt oder per Haftpad fixiert.
Ihr Tonarm wird bei Ende der LP automatisch angehoben.



Für **REGA P8, P10, Naia**



Für **Technics SL 1200/1300**

Viele moderne Plattenspieler werden heutzutage ohne jeglichen Komfort ausgestattet. Die neue genialen Erfindung Little Fwend bietet Ihnen nun wieder einen wichtigen Komfort und das ohne Klangeinbußen.

Der kleine Freund hebt am Ende der Rillen ihren Tonarm automatisch ab und das absolut lautlos und geschmeidig. Sie können also in Zukunft Ihren Plattenspieler unbeaufsichtigt zu Ende spielen lassen, ohne dass sich dabei ihr wertvoller Tonabnehmer unnötig abnützt. Little Fwend sieht gut aus und erhöht den optischen Reiz ihres Plattenspielers. Alleine der automatische Vorgang des Abhebens ist sehenswert. Er ergänzt den manuellen Bedienvorgang eines Plattenspielers auf eine sinnvolle Art. Der bei Analogfreunden so geliebte Vorgang des Auflegens bleibt Ihnen erhalten.

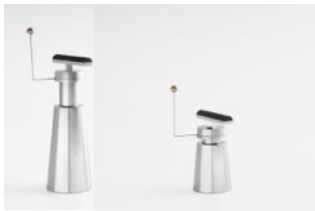
Lift Mechanismus

Sicher, geschmeidig, lautlos. Das sind die Hauptaspekte des technischen Designs.
Little Fwend hebt den Tonarm ganz sanft und kontrolliert mit einem Minimum an Kraftaufwand ab.

In 2 Ausführungen für unterschiedlichen Tonarmhöhen

Messen Sie einfach den Abstand von der Basis bis zur Unterkante des Tonarms.

Addieren hierzu noch 2mm und wählen Sie dann die entsprechende Variante (*siehe Skizze*)

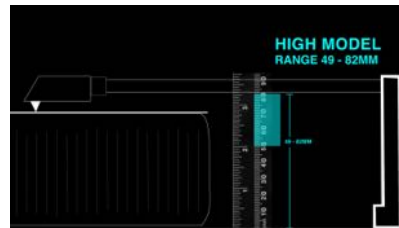


Modell N (niedrig)

229,00 €

Modell H (hoch)

239,00 €



32mm bis 49mm

Fußdurchmesser 16mm

49mm bis 82mm

Fußdurchmesser 19mm

Für **REGA P8, P10, Naia** **NEU** **249,00 €**

nur **Montage Plattform** (Mount) für **79,00 €**

Für **Technics SL 1200 / 1210 / 1300G**

Little Disco Fwend **219,00 €**

Mk2/3/4/5/6/7/LTD/G/GR/GAE mit Standard Tonarm

Protractor NG MK2 Justierschablone

Dr. Feickert hat den weltbekannten Universal Protractor NG überarbeitet und erweitert.

Es werden drei meistbekannten Geometrien Baerwald, Löfgren und Stevenson vereint.



Diese zähle ich zu den besten Schablonen zur Tonabnehmerjustage.
Sie leistet mir bei meiner regelmäßigen Montage von Tonabnehmern wertvolle Dienste.

Preis: 249,00€

Nessie Schallplattenreiniger Vinylin 500ml

Nessie Vinylin ist ein hochwirksamer Spezialreiniger für Schallplatten.
Er ist für **alle elektrischen Schallplattenwaschmaschinen** geeignet.
Nessie Vinylin ist gebrauchsfertig und muss nicht mehr verdünnt werden.
Nessie Vinylin ist selbstverständlich alkohol- und parfümfrei und deshalb maximal schonend zur Schallplattenoberfläche.
Ein zusätzliches Additiv sorgt für eine rückstandsfreie Trocknung.

Flasche mit 500 ml ausreichend für die Reinigung von mind. 100 LP

Preis 9,95 €



Nessie Premium-Plattenbürste (nass/manuell)

Feine Schallplattenbürste mit der feinsten verfügbaren Nylonfaser in technischer Qualität. Faserstärke nur 0,075mm gefertigt in Deutschland. Exakter Planschnitt auf der Funktionsfläche. Weiße Faser und schwarzes PVC Gehäuse. Made in Germany

Preis 45,00 €





PLiXiR sorgt für perfekten Strom, ohne Dynamikeinbußen.

Die neuen **ELITE** Power Conditioner von **PLiXiR** basieren auf einem neuartigen symmetrisch aufgebauten Transformator. Dieser zählt zu den besten auf dem Markt erhältlichen Trafos. Seine sehr schmalbandige Filterung bei 50 Hz ergibt eine absolut saubere, natürliche, brumm- und rauscharme Wiedergabe, und das ohne die bei Filtern bekannten Dynamikeinbußen.

image hifi

Ausgabe 01/2018

Der gestrichene Bass ging eine Oktave tiefer und die Synthiebässe klangen auf einmal deutlich federnder, elastischer. Auf das Gerät kann ich nicht mehr verzichten. Ich mache es kurz: Es gibt eine Menge Stromlösungen auf dem Markt. Die PLiXiR-Geräte muss man zu den besten zählen. Unbedingt mit offenen Ohren ausprobieren. Christian Bayer



Elite BAC 150 Vorderseite



Elite BAC 1500 Rückseite



PLiXiR Statement – Netzkabel der Spitzenklasse

Das PLiXiR **THE STATEMENT** **Balanced Netzkabel** wurde konzipiert für eine symmetrische Stromübertragung zu ihren HiFi-Komponenten. Es unterstützt somit die symmetrischen Ausgänge der Plixir Power Conditioner bis hin zu ihren HiFi-Geräten. Das Statement zeigt seine hervorragenden Qualitäten aber auch ohne einen solchen Conditioner.

Mein Fazit: Das beste Netzkabel, das ich kenne. Unbedingt ausprobieren !



Statement Netzkabel	1000,- €	1,5 Meter
	1150,- €	2,0 Meter

NEUHEIT

bPower CryoFly Netzkabel



bPower CryoFly - Der neue Maßstab in der audiophilen Stromversorgung

mit **bPower CryoFly** stellen wir Ihnen die konsequente Weiterentwicklung unseres bewährten bPower-Netzkabels vor – und setzen damit einen neuen Maßstab in der audiophilen Stromversorgung.

Tiefcryogene Optimierung – hörbar weitergedacht

In umfangreichen Versuchsreihen haben wir verschiedene Signal- und Netzkabel einer **tiefcryogenen Kältebehandlung** unterzogen.

Die Ergebnisse waren eindeutig: klar nachvollziehbare klangliche Verbesserungen, die uns überzeugt haben, dieses Verfahren gezielt weiterzuentwickeln.

Die sogenannte **Cryogene Behandlung** wird bereits seit Jahren in der Industrie eingesetzt, um Metalle homogener, stabiler und langlebiger zu machen. Durch die Neuordnung der Leiterstrukturen auf molekularer Ebene entstehen eine verbesserte Leitfähigkeit und ein besonders ruhiger, störungsfreier Stromfluss.

Entscheidend ist dabei unsere **spezielle Intervall-Methode**, die wir exklusiv für audiophile Anwendungen optimiert haben. So gelingt es erstmals, den physikalischen Effekt der Kryobehandlung konsequent in klangliche Qualität zu übersetzen.

Das klangliche Ergebnis

- eine gesteigerte Detailauflösung
- ein erweiterter Dynamikumfang
- Klangbühne mit mehr Tiefe, Leichtigkeit und räumlicher Stabilität
- Musik löst sich freier von den Lautsprechern, Stimmen gewinnen an Körper und Präsenz, Instrumente wirken natürlicher und atmender.



Gebaut für audiophile Perfektionisten:

Hochwertigste Materialien, massive Steckergehäuse, präzise Kontaktflächen und die charakteristische bPower-Abschirm-Architektur sorgen dafür, dass jede Komponente konsequent auf maximale Signalreinheit ausgelegt ist. Die cryogene Behandlung hebt dieses bewährte Konzept auf ein neues Niveau - **spürbar, hörbar, nachvollziehbar**.

Vielseitig einsetzbar

Das bPower CryoFly eignet sich sowohl für leistungsstarke Abnehmer wie Verstärker als auch für empfindliche Komponenten wie D/A-Wandler, Streamer und andere Quellgeräte

CryoFly Optional mit **Furutech FI-E11 Gold** Steckern

Preise: Stecker Standard / Furutech FI-E11

1	Meter	439,- € / 599,-€
1,5	Meter	509,- € / 669,-€
2	Meter	579,- € / 739,- €

Jeder weitere Meter **140,- €**



Preisliste



Bezeichnung	Details	Anzahl	Preis
-------------	---------	--------	-------

PolarX Absorber *höhenverstellbar* Preis und Belastbarkeit pro Stück
Inklusive 1 Conductor aus POM

		Belastbarkeit pro Stück		Conductor Alu / Kupfer
PolarX-0	Höhe 26 – 31mm , Ø 44mm	bis 1 kg/Stück	1	149,- / 209,- €
PolarX-1	Höhe 26 – 31mm , Ø 44mm	bis 4 kg/Stück	1	159,- / 219,- €
PolarX-2	Höhe 26 – 31mm , Ø 44mm	bis 10 kg/Stück	1	179,- / 239,- €
PolarX-3	Höhe 26 – 31mm , Ø 44mm	bis 17 kg/Stück	1	209,- / 269,- €

PURE Absorber 4-er Set

PURE-small	Höhe: 19mm Ø 30mm	bis 5 kg/Set	4	209,- €
PURE-0	Höhen: 17, 24, 31mm Ø	bis 5 kg/Set	4	239,- €
PURE-1	Höhen: 17, 24, 31mm Ø	bis 25 kg/Set	4	269,- €
PURE-2	Höhen: 17, 24, 31mm Ø	bis 45 kg/Set	4	319,- €
PURE-3	Höhen: 17, 24, 31mm Ø	bis 70 kg/Set	4	389,- €
PURE-Tube-0	Höhen: 17, 24, 31mm Ø	bis 12 kg/Set	4	249,- €
PURE-Tube-1	Höhen: 17, 24, 31mm Ø	bis 35 kg/Set	4	299,- €
PURE-Tube-2	Höhen: 17, 24, 31mm Ø	bis 55 kg/Set	4	369,- €
<i>Schrauben - Aufpreis: nur für Höhe 24 mm</i>		<i>M4/M5/M6/M8</i>	4	30,- €

TALIS Lautsprecherfüße - standardmäßig mit M8 Schrauben 4-er Set

TALIS Basic 4-er Set - auch In Schwarz

TALIS Basic M	Höhe 15mm Ø 42mm	bis 50kg/Set	4	179,- €
TALIS Basic L	Höhe 17mm Ø 55mm	bis 400kg/Set	4	269,- €

TALIS PRO 4-er Set - auch In Schwarz

TALIS PRO M	Höhe 15mm Ø 42mm	bis 50 kg/Set	4	269,- €
TALIS PRO L	Höhe 17mm Ø 55mm	bis 400 kg/Set	4	389,- €

TALIS ELITE **NEU** 4-er Set - silber/schwarz - auch In Schwarz

TALIS ELITE S	Höhe 23mm Ø 55mm	bis 28 kg/Set	4	329,- €
TALIS ELITE M	Höhe 23mm Ø 55mm	bis 50 kg/Set	4	429,- €
TALIS ELITE L	Höhe 25mm Ø 72mm	bis 100 kg/Set	4	629,- €
TALIS ELITE XL	Höhe 25mm Ø 72mm	bis 400 kg/Set	4	799,- €
<i>Aufpreis</i>		<i>Schrauben M6, M10, M12, M8-Fein für USM</i>	4	30,-€

b.DISC Unterlegscheiben - für Spikes für Geräte und Lautsprecher

b.DISC Basic Preis pro Stück - auch In Schwarz

b.DISC Basic S	Höhe 10mm Ø 37mm	bis 5 kg/Stück	1	20,- €
b.DISC Basic M	Höhe 11mm Ø 42mm	bis 5 kg/Stück	1	27,- €
b.DISC Basic L	Höhe 13mm Ø 55mm	bis 5 kg/Stück	1	42,- €

b.DISC PRO Preis pro Stück - auch In Schwarz

b.DISC PRO S	Höhe 10mm Ø 37mm	bis 5 kg/Stück	1	35,- €
b.DISC PRO M	Höhe 11mm Ø 42mm	bis 5 kg/Stück	1	42,- €
b.DISC PRO L	Höhe 13mm Ø 55mm	bis 5 kg/Stück	1	62,- €
<i>Optional: Mit Glider aus POM</i>		Stück	1	7,- €

Bezeichnung	Details		Stück	Preis
b.DISC ELITE NEU Preis pro Stück - silber/schwarz - auch In				
b.DISC ELITE S	Höhe 21mm Ø 55mm	bis 7 kg/Stück	1	59,- €
b.DISC ELITE M	Höhe 21mm Ø 55mm	bis 12 kg/Stück	1	79,- €
b.DISC ELITE L	Höhe 23mm Ø 72mm	bis 25 kg/Stück	1	109,- €
b.DISC ELITE XL	Höhe 23mm Ø 72mm	bis 100 kg/Stück	1	159,- €

LS MK2 Absorber - für Lautsprecher

LS-1	Höhe 7mm Ø 25mm	bis 5 kg/Set	4	55,- €
LS-2	Höhe 7mm Ø 30mm	bis 10 kg/Set	4	59,- €
LS-3	Höhe 7mm Ø 35mm	bis 20 kg/Set	4	69,- €
LS-4	Höhe 7mm Ø 42mm	bis 45 kg/Set	4	79,- €

LINE-MK2 Absorber 4-er Set

LINE-1	Höhe 12mm Ø 27mm	bis 5 kg/Set	4	75,- €
LINE-2	Höhe 12mm Ø 32mm	bis 10 kg/Set	4	85,- €
LINE-3	Höhe 12mm Ø 37mm	bis 20 kg/Set	4	95,- €
LINE-4	Höhe 12mm Ø 47mm	bis 45 kg/Set	4	105,- €

MASTER Absorber 4-er Set - auch in Schwarz

MASTER-0	Höhe 15mm Ø 32mm	bis 5 kg/Set	4	169,- €
MASTER-1 (**)	Höhe 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 10 kg/Set	4	179,- €
MASTER-1.5 (**)	Höhe 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 20 kg/Set	4	199,- €
MASTER-2 (**)	Höhe 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 45 kg/Set	4	229,- €
MASTER-3 (**)	Höhe 15, 30mm Ø 55mm	bis 75 kg/Set	4	279,- €
(**) Schrauben/Gewinde - Aufpreis: nur für Höhe 21 mm M4/M5/M6M8				30,- €

4TUBE Absorber für Röhrenverstärker 4-er Set -

4TUBE-1	Höhe 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 22 kg/Set	4	189,- €
4TUBE-2	Höhe 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 50 kg/Set	4	219,- €
(**) Schrauben/Gewinde - Aufpreis: nur für Höhe 21 mm M4/M5/M6M8				30,- €

NL Absorber - für Netzleisten

NL-1	Höhe 7mm	55x15mm	2	39,- €
NL-2	Höhe 7mm	80x15mm	2	45,- €

TOWER / TOWER-Flex für Kabel aus POM

		TOWER	TOWER-Flex
TOWER / TOWER-Flex	2-er Set	79,- €	129,- €
TOWER / TOWER-Flex	6-er Set	199,- €	359,- €
TOWER / TOWER-Flex	8-er Set	239,- €	459,- €

CUBE Aus Amasaque Holz

CUBE/2	2-er Set	209,- €
CUBE/6	6-er Set	569,- €
CUBE/8	8-er Set	749,- €

Satellite-Q stoppt Gehäusevibrationen - in aluminium oder schwarz

Satellite-Q Basic M	0,7 kg	209,-€
Satellite-Q PLUS M	0,7 kg	259,-€
Satellite-Q Basic L	1,3 kg	329,-€
Satellite-Q PLUS L	1,3 kg	379,-€

Gerätebasen

			Füße
FlatLine Gerätebasis in schwarz			Basic / PLUS
FlatLine S	25 x 30 x 2,2/3 cm	3 Füße (*)	169,- € / 239,-€
FlatLine S/M	25 x 35 x 2,2/3 cm	3 Füße (*)	179,- € / 249,-€
FlatLine M	44 x 35 x 2,2/3 cm	4 Füße	209,- € / 289,-€
FlatLine L	50 x 40 x 2,2/3 cm	4 Füße	259,- € / 339,-€
FlatLine XL	56 x 46 x 2,2/3 cm	5 Füße	289,- € / 369,-€
(*) Aufpreis: 4-ter Fuss			10,- € / 45,-€

BaseOne Gerätebasis in schwarz			Basic / PRO
BaseOne S	25 x 30 x 5,3/5,7 cm	3 Füße (**)	329,- € / 439,-€
BaseOne M	44 x 35 x 5,3/5,7 cm	3 Füße (**)	389,- € / 499,-€
BaseOne L	50 x 40 x 5,3/5,7 cm	4 Füße	499,- € / 629,-€
BaseOne XL	56 x 46 x 5,3/5,7 cm	4 Füße	599,- € / 709,-€
(**) Aufpreis: 4-ter Fuss			45,- € / 80,-€

BaseTwo Gerätebasis in schwarz und natur			
BaseTwo S PRO	25 x 30 x 6,0 cm	3 Füße (***)	639,- €
BaseTwo M PRO	44 x 35 x 6,0 cm	3 Füße (***)	739,- €
BaseTwo L PRO	50 x 40 x 6,0 cm	4 Füße	929,- €
BaseTwo XL PRO	56 x 46 x 6,0 cm	4 Füße	1139,- €
(***) Aufpreis: 4-ter PRO-Fuss			80,- €

StoneLine Gerätebasis in vulkan-schwarz oder beton-			Standard / TWIN
StoneLine S/M	25 x 35 x 3/4,5 cm	3 Füße	709,- € / 1139,-€
StoneLine M	44 x 35 x 3/4,5 cm	4 Füße	829,- € / 1379,-€
StoneLine L	50 x 40 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4	1069,- € / 1899,-€
StoneLine XL	56 x 46 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4	1399,- € / 2309,-€

StoneLine Gerätebasis in rosen-quartz			Standard / TWIN
StoneLine S/M	25 x 35 x 3/4,5 cm	3 Füße	1129,- € / 1629,-€
StoneLine M	44 x 35 x 3/4,5 cm	4 Füße	1269,- € / 2299,-€
StoneLine L	50 x 40 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4	1649,- € / 3199,-€
StoneLine XL	56 x 46 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4	1899,- € / 3849,-€

PowerBase Gerätebasis inklusive Erdungsmodul in schwarz und natur			
PowerBase S	25 x 30 x 6,4 cm	3 Füße (****)	959,- €
PowerBase M	44 x 35 x 6,4 cm	3 Füße (****)	1189,- €
PowerBase L	50 x 40 x 6,4 cm	4 Füße	1469,- €
PowerBase XL	56 x 46 x 6,4 cm	4 Füße	1699,- €
(****) Aufpreis: 4-ter PRO-Fuss			80,- €

Absorberbasis für THORENS und LINN			Basic / PRO
xPLTH3	für Thorens TD 300-er Serie		329,- € / 429,-€
xPLTH16	für Thorens TD 160-er und 140-er Serie		329,- € / 429,- €
LBase	für LINN LP12 und MAJIK		439,- € / 519,- €

NESSIE			
Schallplattenreiniger Vinylin	500ml		9,95 €
Premium-Plattenbürste	nass/manuell		45,00 €

Plattengewichte: **Octopus** wahlweise Klemme oder Gewicht

Octopus-Light	Komplett aus Auminium	mit Zylinderknauf	230g	449,- €
	Farbe: Alu oder schwarz	mit Kugelknauf	300g	
Octopus-Heavy	Knauf aus Kupfer, Korpus aus Alu	mit Zylinderknauf	275g	599,- €
	Farbe: schwarz oder schwarz/kupfer	mit Kugelknauf	525g	
VARIO Aufpreis	Aufpreis für beide Einsätze	Klemme + Gewicht		+40,- €

PG0 / PG0 Light	silber / Light schwarz	Gewicht 380g / Light 200g	119,- €
PG1+ / PG1+ Light	silber / Light schwarz	Gewicht 350g / Light 200g	199,- €

Plattentellerauflagen

PA1		Höhe 1 mm	39,- €
PA1/3		Höhe 3 mm	45,- €
DUO/2		Höhe 2 mm	59,- €
DUO/4		Höhe 4 mm	65,- €
LEDER/2	Farbe weiß	Höhe 2 mm	85,- €
VARIO MK2		Höhe 3 mm	119,- €

Little Fwend Tonarm-Endabhebung (Lift)

	Abstand	
Modell L niedrig	32 bis 49mm	229,- €
Modell H hoch	49 bis 82mm	239,- €
Disco für Technics NEU	Technics SL-1200/1210	219,- €
Bundle: Low + P8/P10 Mount für Rega P8, P10 und Naia	Rega P8, P10 und Naia	249,- €
Nur P8/M10 Mount - Wenn Low vorhanden	Rega P8, P10 und Naia	79,- €

Stromzubehör

PLiXiR Power Conditioner ELITE

		Ausgänge	Preis
BAC 150	bis 100 Watt	2	789,- €
BAC 400	bis 260 Watt	4	1489,- €
BAC 1000	bis 660 Watt	4	2699,- €
BAC 1500	bis 1000 Watt	5	3799,- €
BAC 3000 / BAC 3000V vertikal	bis 2000 Watt	8	5399 € / 6199 €

bPower CryoFly NEU

Netzkabel

	Länge	Optional Stecker	Stecker
bPower CryoFly	1,0 Meter	Furutech FI-E11 Go	Standard / FI-E11
bPower CryoFly	1,5 Meter		439,- € / 599,- €
bPower CryoFly	2,0 Meter		509,- € / 669,- €
			579,- € / 739,- €
Jeder weitere Meter			140,- €

Bestellen Sie im Online Shop www.bfly-audio.de
oder telefonisch **+49 (0) 8868 1818755**

Wir gewähren 4 Wochen Rückgaberecht

bFly-audio

St.-Martin-Weg 1
86986 Schwabbruck

E-Mail: info@bfly-audio.de
Internet: www.bfly-audio.de
Telefon: +49 (0) 8868 1818755

Wissenswertes



Mikrofonie

Mikrofonie ist der wissenschaftlich erwiesene Effekt, dass Ströme und Signale, die durch Vibrationen in Unruhe versetzt werden, negativ beeinflusst werden. Dies ist ein Gesetz der Physik. Mehr darüber kann man auf Wikipedia unter "Mikrofonie" nachlesen. Schocks und Schwingungen werden ausgelöst durch Trittschall und noch viel schlimmer durch die Musik selber, die auf die Anlage trifft. Das Ergebnis ist ein hörbar nervöses und räumlich instabileres Klangbild.

Betroffen hiervon sind: Plattenspieler, CD-Player, Netzteile, Verstärker jeglicher Art und auch Kabel.

Wie gehen Sie bei Absorber-Tuning am besten vor ?

Quellgeräte

Zunächst raten wir Ihre Quellgeräte wie CD-Player und Plattenspieler mittels Absorbieren ruhigzustellen. Auch wenn wir keinen Körperschall durch instabile Bodenverhältnisse haben, erreichen wir hier durch Reduktion des Raumschalls eine Optimierung der Abtaktkomponenten und gleichzeitig eine Reduktion des Mikrofonie-Effektes.

Verstärker / Röhrenverstärker

Hier erreichen wir durch Reduktion des Körper- und Raum-Schalls ein nochmals stabileres und natürlicheres Klangbild. Wir bieten für jede Gewichtsklasse passende Absorber.

Speziell für Röhrenverstärker und deren Schwachpunkte haben wir die Serie 4TUBE entwickelt.

Lautsprecher

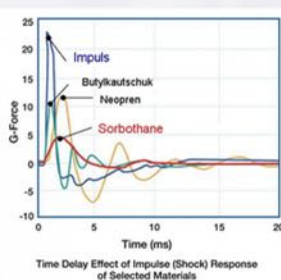
Sollten Sie Laminat-, Dielen- oder schwimmend verlegten Parkettboden haben, raten wir dringend von Spikes ab. Ersetzen Sie diese durch Absorber und reduzieren damit den Körperschall.

Netzteile

Da in Netzteilen sehr hohe Ströme fließen, ist hier der Effekt von Absorber oft deutlich hörbar.

Kabel

Sollten Ihre Kabel auf dem Boden liegen, entkoppeln Sie diese mit unseren TOWER oder CUBE.



Unser Konzept: MLA Multi Layer Adjustment

Multi Layer:

Mehrere gezielt abgestimmte Schichten unterschiedlicher Absorber-Materialien (Sorbothane, Kork, Kautschuk etc.). Getrennt durch eine nicht-absorbierende Metalleinlage.

Adjustment:

Optimale Anpassung an das Gerätegewicht durch unterschiedliche Varianten.

Die Wirkung

Jede Absorber-Ebene sorgt für eine Filterung unterschiedlicher Frequenz-Spektren. Dadurch ergibt sich eine verbesserte Gesamtwirkung im Vergleich zu Einzelmaterialeinheiten.

Sorbothane ist das ideale Material für optimale Absorption.

Deshalb sind bFly-Absorber auch aus dem im High-End-Bereich bewährten Material gefertigt.

bFly-audio

St.-Martin-Weg 1

86986 Schwabbruck

Deutschland

USt-IdNr.: DE 275 42 74 30

E-Mail: info@bfly-audio.de

Internet: www.bfly-audio.de

Telefon: +49 (0)8868 1818755

Ausgezeichnet mit dem
Image Hifi Award 2016
wurde unsere PowerBase



www.bfly-audio.de

Tel. +49 (0) 8868 1818755

