bfly-audio

Highend Tuning

2021

Für einen natürlichen Klang

www.bfly-audio.de

Tel. +49 821 / 9987797

Absorber

Die Absorber von bFly-audio sind bekannt für hohe Wirksamkeit bei hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis. Unsere aufwendige Absorber-Technik basiert auf der eigenen MLA Technologie (**M**ulti **L**ayer **A**djustment). Eine Schichtung von ausgewählten Absorber-Materialien wie Sorbothan sorgt für eine effektive und breitbandige Filterung von Störschwingungen. Um die Wirkung zu optimieren bietet bFly-audio die Absorber in unterschiedlichen Varianten angepasst an das Gewicht des Gerätes.

Warum wirken Absorber?
Mechanische Schwingungen ausgelöst durch die Bewegungen des Lautsprechers gelangen über die Luft und den Boden zur Anlage. Diese lösen in allen elektrischen Komponenten wie Kabeln, Widerständen und Kondensatoren *Mikrofonie* aus. Mikrofonie ist ein physikalisches Gesetz und bedeutet die Umwandlung von mechanischer Energie in elektrische Signale. Darum hören Sie die positive Wirkung von guten Absorbern in Form von deutlich mehr Ruhe und Details.

Übersicht: Welcher Absorber für welche Komponente

Typ	Verstärker	Röhren-verstärker	Quell-geräte	Kabel	Netzleiste leicht/schwer	Kompakt-boxen	Stand-boxen
LINE	+		+		++ (schwer)	+	+
MASTER	++		++		+++ (schwer)	++	++
4TUBE		++					
PURE	+++		+++			+++	+++
PURE-Tube		+++					
STAGE	++++		++++				
TOWER / CUBE				++ / +++			
NL					++ (leicht)		
TALIS schraubbar							+++
b.DISC für Spikes	+++					+++	+++

Bestellen Sie im Online Shop **www.bfly-audio.de** mit 4 Wochen Rückgaberecht
oder telefonisch **+49 821 9987797**

PURE Neuentwicklung mit Gelkissen und Luftkammer NEU

Mit den PURE Absorbern haben wir unsere Multi Layer Technik nochmals maßgebend verfeinert.

Die **PURE** Absorber verfügen zusätzlich über ein **Gelkissen** auf der Unterseite. Das bisherige Schichtenmodell der MASTER Serie wird somit hinsichtlich der Filterwirkung ideal ergänzt. Desweiteren befindet sich eine **Luftkammer** parallel zu dem hochwirksamen Sorbothane.
Die MLA Technologie von bFly-audio wird auf diesem Weg zusätzlich pneumatisch unterstützt.

Zur optimalen Anpassung an das Gerätegewicht bieten wir **3 Varianten** in **3 verschiedenen Höhen.** Die Höhe der Absorber hat keine klangliche Auswirkung.

PURE Neuentwicklung mit Gelkissen und Luftkammer **NEU**

Der komplexe Aufbau der PURE besteht aus
6 verschiedenen Materialien.

Diese sind nach einer speziellen Anordnung
auf **7 Ebenen** verteilt**.**

Diese **breitbandige Filterung** bewirkt ein absolut detailreiches, räumliches und natürliches Klangbild.

FIDELITY ONLINE

Testbericht FIDELITY Online: „*Doch mit PURE Absorbern, die ich nun anstelle der Originalfüße benutze, gewinnt das Klangbild eindeutig an Stabilität. Mehr noch, die Instrumente werden schärfer umrissen und auch der Bass gewinnt an Definition und Kontrolle.*
bFly-audio ist mit den PURE Absorbern ein weiterer großer Wurf in Sachen mechanischer Entkopplung und Klangverbesserung gelungen. Sie fragen sich, ob Ihre Lieblingskomponenten solche Füße brauchen. Angesichts der noch immer moderaten Preise halte ich das sogar für eine PURE Vernunftentscheidung.“

PURE Unterseite mit Gelkissen

PURE Oberseite mit Kork-Kautschuk-Granulat

... Im Vergleich zu den Master wird tatsächlich der Raum noch ein wenig größer dargestellt. Was aber direkt auffällt, die Stimmen klingen natürlicher und der Abstand zwischen den Instrumenten ist definierter.
Sprich…. die Instrumente klingen von ihrer Größe her originalgetreuer.
Unter den Classé hatte ich bisher nichts gehabt, da die Original Füße auch mit einer Gelauflage bedämpft sind. Hier habe ich unter Vor und Endstufe jeweils drei PURE gestellt. Das ist schon fatal wie sich der musikalische Fluss steigert. Vor allem der Mitten und Bass Bereich profitiert hier enorm.

Höhe wählbar: 17, 24 oder 31 mm
Durchmesser: 44 mm

Höhe 24mm auch in **schraubbarer Form**: M4, M5, M6 oder M8

Preis 4-er Set**:** silber oder schwarz

PURE-0	bis 5 kg	**189,00€**
PURE-1	bis 25 kg	**199,00€**
PURE-2	bis 45 kg	**239,00€**
PURE-3	bis 70 kg	**289,00€**

PURE schwarz 31 mm hoch Unterseite

PURE-Tube speziell für **Röhrenverstärker** **NEU**

Gerade bei Röhrenverstärkern sorgen die mechanischen **Schwingungen der Übertrager** für eine Störung des Signalflusses innerhalb der Platinen, der Verkabelung und wirken insbesondere negativ auf die empfindlichen Röhren. Alle diese Elemente befinden sich zum größten Teil auf der leichteren Seite des Verstärkers.

Die **PURE-Tube** gewährleisten durch die Kombination von zwei unterschiedlichen Absorber-Abstimmungen eine gezielte Ruhigstellung der besonders mikrofonie-empfindlichen Bauteile.

Höhe wählbar: 17, 24 oder 31 mm
Durchmesser: 44 mm
Höhe 24mm auch in **schraubbarer Form**: M4, M5, M6 oder M8

PURE 17 mm flach Unterseite

Preise 4-er Set**:** silber oder schwarz

PURE-Tube-0	bis 12 kg	**195,00€**
PURE-Tube-1	bis 35 kg	**225,00€**
PURE-Tube-2	bis 55 kg	**275,00€**

MASTER hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis

Der MASTER Absorber hat einen sehr komplexen Aufbau. Durch die 4 Absorberschichten ergibt sich bereits eine sehr breitbandige Filterung. Störschwingungen von den hohen bis tiefen Frequenzen werden sehr effektiv eliminiert. Die Master gibt es in unterschiedlichen Höhen und sind auch mit Gewinde erhältlich: M4, M5, M6 oder M8.

MASTER Oberseite

Preis 4-er Set: silber oder schwarz

MASTER-0	bis 5 kg	Ø 32 mm	**129,00€**
MASTER-1	bis 20 kg	Ø 44 mm	**139,00€**
MASTER-1.5	bis 35 kg	Ø 44 mm	**155,00€**
MASTER-2	bis 55 kg	Ø 44 mm	**175,00€**
MASTER-3	bis 75 kg	Ø 55 mm	**209,00€**

LINE MK2 das Einsteigermodell

Der LINE Absorber sorgen mit drei Schichten aus Sorbothan und zwei unterschiedlichen Arten von geschlossenporigem, luftigen Kautschuk für eine hörbare Klangverbesserung. Die neue Version MK2 jetzt mit dem erprobten Plugin aus der MASTER Serie.

Preis 4-er Set**:** Höhe 12 mm

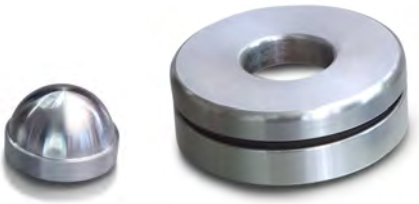
LINE-1	bis 5 kg	Ø 27 mm	**59,00€**
LINE-2	bis 10 kg	Ø 32 mm	**69,00€**
LINE-3	bis 20 kg	Ø 37 mm	**75,00€**
LINE-4	bis 45 kg	Ø 44 mm	**85,00€**

STAGE HighEnd Performance

Der STAGE Absorber wird direkt unter den Geräteboden gestellt.

Er besteht aus einem Corpus mit integriertem Absorber sowie dem halbkugelförmige *Conductor*. Der Conductor dient dazu die Schwingungen aus dem Gerät abzuleiten. Nach dem Gesetz der Schwingungstheorie ist eine Ableitung am effektivsten wenn die zu verbindenden Körper dasselbe Material aufweisen. Da die meisten Geräteböden aus Aluminium bestehen, wurde für den Conductor ebenfalls das Material Aluminium gewählt. Die Aufnahme der Schwingungen erfolgt punktuell über eine kleine zylindrische Erhöhung am Conductor.
Das Klangergebnis ist detailreich und dreimensional.

Höhe wählbar: STAGE-1 28 oder 35 mm
STAGE-2 33 oder 48 mm



Preis pro Stück**:**

STAGE-1	bis 8 kg	Ø 44 mm	**139,00€**
STAGE-2	bis 20 kg	Ø 54 mm	**189,00€**

NL Absorber für Netzleisten

Die **NL Absorber** sind für rechteckige Netzleisten konstruiert. Gerade bei Netzleisten ist der Einsatz von Absorbern sehr sinnvoll, da hier höhere Ströme fließen als in Hifi-Geräten und die Netzleiste auch die Aufgabe hat Ihre Geräte mit "gutem" Strom zu versorgen. Verfügbar in 2 Größen.

Preis 2-er Set**:**

NL-1	55x15 mm	**35,00€**
NL-2	80x15 mm	**39,00€**

TALIS DIE Lautsprecherfüße **NEU**

Auf Basis der erfolgreichen Unterlegscheiben b.DISC hat bFly-audio die neuen Füße für Lautsprecher TALIS entwickelt. Neu ist die zusätzliche Einlage ***Glider*** (schwarz) an der Unterseite. Diese besteht aus dem in der HiFi Welt bewährten Material POM, welches sehr gute Dämpfungseigenschaften aufweist. Die spezielle Formgebung ermöglicht eine optimale Schwingungsverteilung. Zudem lässt sich der Lautsprecher mit dem neuen Glider besser verschieben.

Die Alternative zu Spikes
Viele Lautsprecher haben herstellerseitig Spikes montiert. Mit Spikes erfolgt eine „Ankopplung“ an den Untergrund. Bei instabilem Boden wie etwa bei Laminat- oder Parkettböden führt diese Ankopplung zu einer hörbaren Klangverschlechterung. bFly-audio favorisiert deshalb eine „Entkopplung“ mittels der schraubbaren TALIS oder für Spikes die Unterlegscheiben b.DISC (siehe unten).

TALIS Basic: Absorber aus Kork-Kautschuk-Granulat

TALIS PRO: zusätzliche Schicht aus dem Polymer Sorbothane (lila) für die Filterung tiefer Frequenzen.

M8-Schrauben: Längen 15 und 25 mm beiliegend
M6, M10,M12: 15 oder 25mm je Länge +20,00€
M8 Feingewinde 15mm z.B. für USM Haller +20,00€

Preis 4-er Set**:** silber oder schwarz

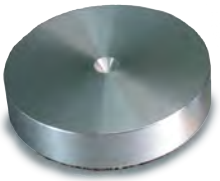
TALIS Basic M	bis	50 kg	Ø 42 mm	**129,00€**
TALIS Basic L	bis	400 kg	Ø 55 mm	**189,00€**
TALIS PRO M	bis	50 kg	Ø 42 mm	**209,00€**
TALIS PRO L	bis	400 kg	Ø 55 mm	**299,00€**

b.DISC **NEU** auch mit ***Glider*** Plugin
Unterlegscheiben mit integriertem Absorber

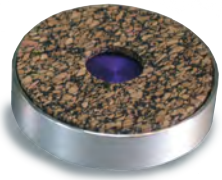
Die b.DISC ist eine Unterlegscheibe und Absorber in einem. Sie eignet sich für Geräte, Lautsprecher und auch Racks, die mit Spikes ausgestattet sind.
Optional erhältlich mit dem neuen ***Glider*** Plugin aus POM (siehe TALIS), welches ein leichtes Verschieben der Lautsprecher ermöglicht. Aufpreis 6,00€ pro Stück.
Die **b.DISC Basic** besitzt als Absorber einen Ring aus Kork-Kautschuk-Granulat.
Die **b.DISC PRO** MK2 hat zusätzlich eine Absorber-Schicht aus dem Polymer Sorbothane (lila), welches auf die Filterung tiefer Frequenzen abgestimmt ist.

Preis pro Stück**:** silber oder schwarz

b.DISC Basic S	bis	5 kg	Ø 37 mm	**16,00€**
b.DISC Basic M	bis	12 kg	Ø 42 mm	**19,00€**
b.DISC Basic L	bis	100 kg	Ø 55 mm	**29,00€**
b.DISC PRO S	bis	5 kg	Ø 37 mm	**29,00€**
b.DISC PRO M	bis	12 kg	Ø 42 mm	**33,00€**
b.DISC PRO L	bis	100 kg	Ø 55 mm	**49,00€**



Oberseite



Unterseite

Absorber für Kabel NEU

Seit langem experimentiert bFly-audio neben der Schwingungsentkopplung von Geräten und Lautsprechern auch im Bereich Dämpfung von Kabeln. Als besonders wirksam hat sich hier die Entkopplung von Lautsprecher- und Strom-Kabeln erwiesen. Die Gründe dafür sind einleuchtend. Wie bei Geräten tritt auch bei Kabeln der Mikrophonie-Effekt auf. Der hörbare Effekt in Form von mehr Ruhe und Details ist in der oft großen Länge der Kabel und deren Kapazitäten begründet.
Je nach Kabelhärte wird ein Absorber je 30cm bis 50cm liegender Kabelstrecke empfohlen.

CUBE aus Amasaque-Holz

Aufwendig aber wirkungsvoll. Die Wahl für den CUBE Absorber fiel auf die afrikanische Holzart Amasaque. Amasaque hat einen hohen Luftanteil und eine gleichmäßige Maserung und eignet sich somit hervorragend für eine optimale Entkopplung. In die Unterseite eingelassen sind 2-schichtige Absorber bestehend aus unserem bewährten Materialien Sorbothane und einer besonders luftige Kautschukvariante. Zudem finden Sie in der dreieckigen Vertiefung eine Einlage aus Kork-Kautschuk mit einer speziell entwickelten Formgebung.

Maße: (HxBxT): 50x55x45 mm
Max. Kabeldurchmesser 30 mm

2-er Set **179,00€**
6-er Set **479,00€**
8-er Set **629,00€**

TOWER aus Spezialkunststoff NEU

Die TOWER Absorber für Kabel haben einen schwingungsdämpfenden Corpus aus einem Spezialkunststoff. Auf der Unterseite eingelassen ist zudem eine Scheibe aus Kautschukschaum, abgestimmt auf das relativ leichte Gewicht von Kabeln. Unbedingt ausprobieren.

Je nach Kabelhärte 1 TOWER je 30cm bis 50cm liegender Kabellänge.
Das Kabel darf den Boden nicht berühren.

Maße: Ø 55 mm Höhe 50 mm
Max. Kabeldurchmesser 30 mm

Farben: Schwarz und Weiß

2-er Set **65,00€**
6-er Set **165,00€**
8-er Set **195,00€**

Absorber-Basen

Absorber-Basen von bFly-audio sind bekannt für Ihre hohe Wirksamkeit, bei hervorragendem Preisleistungs-Verhältnis. Sie eignen sich sowohl für Geräte als auch Lautsprecher.
Die aufwendige Absorber-Technik der Plattformen basiert auf der Auswahl von speziellen Holzarten, kombiniert mit sehr komplexen und höhenverstellbaren Absorber-Füßen. Diese sind konstruiert nach der eigenen MLA Technologie (**M**ulti **L**ayer **A**djustment). Eine Schichtung von ausgewählten Absorber-Materialien sorgt für eine effektive und breitbandige Filterung von Störschwingungen. Die klanglichen Qualitäten sind in der Fachpresse bereits zahlreich dokumentiert.
So erhielt die PowerBase 2016 von **IMAGE HIFI** einen ***Award.***

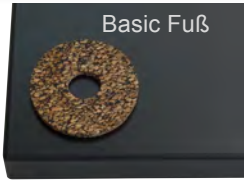
FlatLine Einstiegsmodell für Lautsprecher und Gerät

Mit der neuen **FlatLine** Serie bieten wir unsere bewährte Absorber-Technik nun auch in einer flachen Bauform. Die **FlatLine** eignen sich somit auch für enge Platzverhältnisse, wie in Schrankwänden, Lowboards oder Racks und auch unter Lautsprechern.

Der Kern der **FlatLine** besteht aus dem speziellen Holz 3LPW, welches eine zunehmende Verdichtung von innen nach außen aufweist.

Die 3 unterschiedlichen Schichten bei diesem Pressverfahren bestehen aus feinen Spänen oben, gröberen Spänen in der Mitte und wieder feinen Spänen unten. Diese unterschiedliche Dichteverteilung resultiert zusammen mit der harten Kunststoffoberfläche in sehr guten Dämpfungseigenschaften.

Die **FlatLine** gibt es in 2 Versionen mit unterschiedlichen Füßen.



Basic Füße:
Hier bestehen die Füße aus einem Ring aus unserem bewährten Kork-Kautschuk-Granulat.

PLUS Füße:
Diese Version besitzt 2-schichtige Absorberfüße aus einer weichen Polymer-Gel-Schicht sowie ebenfalls einem Ring aus unserem bewährten Kork-Kautschuk-Granulat.

Die **FlatLine** gibt es in 5 Größen: Wunschgröße auf Anfrage

S 25x30 cm **S/M** 25x35 **M** 44x35 cm **L** 50x40 cm **XL** 56x46 cm

Höhe: Basic 22 mm Plus 30 mm
Farbe: schwarz
Belastbar: max. 75 kg
Füße: Nicht höhenverstellbar;
Größe S und S/M hat 3 Füße, XL 5 Füße

Preise mit Basic / PLUS Füßen

S	25x30 cm	**109,00€ / 179,00€**
S/M	25x35 cm	**119,00€ / 189,00€**
M	44x35 cm	**139,00€ / 209,00€**
L	50x40 cm	**169,00€ / 239,00€**
XL	56x46 cm	**189,00€ / 259,00€**

Neuheit

StoneLine Entkopplung der Referenzklasse

Mit der **StoneLine** präsentiern wir eine neue Entkopplungsbasis der Referenzklasse, welche sich für Geräte und Lautsprecher gleichermaßen eignet.

Kern der neuen **StoneLine** Basis ist ein Konglomerat aus feinkörnigem **Mineralgestein** und **Kunstharz**. Die homogene Zusammensetzung dieses Komposits liefert eine hochwirksame Entkopplung.

Unterstützt wird diese Wirkung durch die aufwendig konstruierten Füße, angelehnt an die bewährten PURE-Absorber. Kern dieser Füße ist ein Ring aus Sorbothane, welcher zwischen den beiden Aluminiumscheiben gekapselt, eine dämpfende **Luftkammer** bildet. Auf der Unterseite befindet sich ein spezielles **Gelkissen**, welches in der Härte so ausgelegt ist, dass es die anderen Materialien in der Wirkung optimal unterstützt.

Die eloxierte Aluminiumplatte an der Oberseite wird spiralförmig mittels einem weichem Polymer aufgebracht und wirkt ebenfalls absorbierend. Das Aluminium fungiert dabei sowohl als mechanischer Isolator als auch als Schirm gegen hochfrequente Strahlung.

StoneLine TWIN - Rosen-Quarz

Gemäß unserer **MLA** Philosophie (**M**ulti **L**ayer **A**djustment) gibt es eine Steigerung in Form der **StoneLine TWIN**. Hier haben wir zusätzlich eine Aluminiumplatte sowie eine weitere „Steinplatte“, also eine doppelte StoneLine.

Größen: 25x35cm, 44x35cm, 50x40cm, 56x46cm
Farben: Vulkan-schwarz, Beton-Grau,
gegen Aufpreis Rosen-Quarz
Standard L und XL: 5 Füße, einer mittig

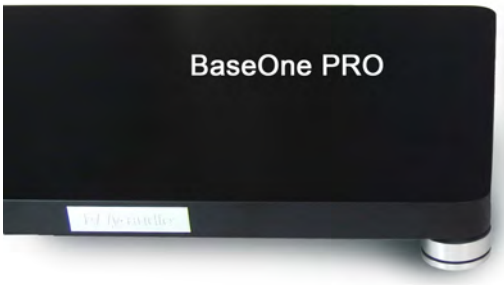
Preise: Standard / TWIN - Rosen-Quarz gegen Aufpreis

S/M	25x35	559,00€	/ 899,00€
M	44x35	669,00€	/ 1099,00€
L	50x40	889,00€	/ 1499,00€
XL	56x46	1099,00€	/ 1799,00€

detailliert am Ende des Katalogs

Unsere Klassiker mit höhenverstellbaren Füßen

BaseOne, **BaseTwo** und **PowerBase**



Das Erfolgsmodell **BaseTwo** sowie die **PowerBase** hat als Oberfläche eine eloxierte Aluminiumplatte, die nicht nur gut aussieht. Die spiralförmige, weiche Polymer-Verklebung wirkt absorbierend, während die 3mm Alumiuniumplatte als Isolator fungiert. Zudem dient das Aluminium als Schirm für hochfrequente Strahlung.

PRO Füße
Die verbesserten **PRO**-fessional Füße haben eine zusätzliche Kapselung an der Unterseite: Diese sorgt für eine horizontale Stabilisierung und mit einer zusätzlichen Absorber-Ebene für einen nochmals detailreicheren und räumlicheren Klang.

Alle Basen gibt es in 4 Größen:
S 25x30 cm **M** 44x35 cm **L** 50x40 cm **XL** 56x46 cm

Die Größe S hat 3 Füße, ansonsten 4 Füße

BaseOne das Erfolgsmodell

Die BaseOne besteht aus einer Multiplexplatte aus Birke. Der hohe Luftanteil des Holzes sorgt bereits für eine hervorragende Schwingungs-Dämpfung. Diese Wirkung wird ergänzt durch die bewährten MLA Absorberfüße, optional erhältlich in der verbesserten PRO Version.

Höhe: 53mm
Farbe: schwarz
Füße: höhenverstellbar; Größe S hat 3 Füße

Preise mit Standardfüßen / PRO Füßen

S	25x30 cm	**259,00€ / 339,00€**
M	44x35 cm	**309,00€ / 389,00€**
L	50x40 cm	**389,00€ / 489,00€**
XL	56x46 cm	**469,00€ / 559,00€**

BaseTwo das Preisleistungs-Highlight

Der Bestseller BaseTwo verfügt über eine bessere Dynamik und ein detailreicheres Klangbild. Dies wird erreicht durch eine schicke Aluminiumplatte an der Oberseite mit spiralförmiger Polymerverklebung. Standardmäßig bereits mit den verbesserten PRO Füßen.

Höhe: 56mm Farben: schwarz und natur
Füße: höhenverstellbar; Größe S hat 3 Füße

Preise mit PRO Füßen

S	25x30 cm	**499,00€**
M	44x35 cm	**589,00€**
L	50x40 cm	**729,00€**
XL	56x46 cm	**899,00€**

PowerBase mit Erdung von Elektro-Smog

Ausgezeichnet mit dem **IMAGE HIFI Award 2016**

Als Kern der Basis dient ein dreischichtiger Aufbau aus Bambus, welches sich durch seine hervorragenden audiophilen Qualitäten auszeichnet. Als Füße dienen standardmäßig die PRO-fessional Füße, mit insgesamt 4 integrierten Absorberlagen aus Sorbothane, Kautschuk und 2 unterschiedlich dicken Lagen unseres erprobten Kork-Kautschuk-Granulats.

Das Erdungsmodul

Ein Highlight der PowerBase ist die elektronische Abschirmung. Hochfrequente Strahlen, wie sie von Handys, WLAN und auch der Elekronik Ihrer Geräte ausgehen, stören Ihr Klangbild in einem hohen Maße. Die PowerBase verfügt nun über eine Aluminiumplatte an der Unterseite, die über ein Erdungsmodul an eine Ihrer Steckdosen angeschlossen werden kann. Der über die untere Aluminiumplatte aufgefangene Elektro-Smog wird über dieses Modul abgeleitet und somit geerdet. In zahlreichen Testberichten der Fachpresse wurde die Wirkung als deutlich hörbar nachgewiesen.

Die PowerBase erhielt von IMAGE-HIFI einen Award 2016

Höhe: 64mm
Farben: schwarz und Bambus natur
Füße: höhenverstellbar; Größe S hat 3 Füße

Preise mit PRO Füßen

S	25x30 cm	**799,00€**
M	44x35 cm	**979,00€**
L	50x40 cm	**1199,00€**
XL	56x46 cm	**1399,00€**

Neuheit

Satellite-Q stoppt Gehäusevibrationen

Mit dem **Satellite-**Q gehen wir ein weiteres klang-relevantes Thema an, die Gehäusevibrationen von HiFi-Geräten und auch Lautsprechern. Mit dem Satellite-Q auf dem Gehäuse des Gerätes werden zum einen die Vibrationen des Gehäuses eliminiert. Diese Störgeräusche hört man bereits durch einfaches Klopfen auf die Gehäusemitte. Eine andere wichtige Aufgabe ist die Gewichtserhöhung und Stabilisierung. Viele HiFi-Geräte, vor allem Quellgeräte, wiegen immer weniger. Dadurch sind diese wesentlich anfälliger für Raumschall.

Das zusätzliche Gewicht des Satellite-Q sorgt für mehr Ruhe und Stabilität und reduziert damit Mikrofonie. In Kombination mit den gewichtsabhängigen Absorbern von bFly-audio unter Ihrem Gerät bringen sie vor allem leichte Geräte in den wirksameren Dämpfungsbereich.

Satelllite-Q gibt es in zwei Größen und zwei Versionen, die sich im Aufbau des mittigen Absorbers unterscheiden. Die PLUS Version hat mit dem zusätzlichen Gel-Pad (rot) bessere Dämpfungseigenschaften.

image hifi 2/2020

Der Einsatz des Satellite-Q verbesserte nun verschiedene Aspekte des Klangbildes weiter. Instrumente klangen freier, die Ortung beispielsweise der Holzbläser innerhalb eines Orchesters gelang müheloser, zugleich gewann die gesamte Wiedergabe an Präsenz und Unmittelbarkeit. Die Fortschritte, die mit der Gerätebasis und der passenden Absorber zu erzielen waren, wurden durch die Verwendung des Satellie-Q weiter verstärkt.
Und es bestätigt eine Wahrnehmung, die ich bereits bei früherer Beschäftigung mit Komponenten von bFly-audio gemacht hatte: Dem Klang wird keine eigene Signatur hinzugefügt, es finden auch keine Hervorhebungen von Frequenzbereichen statt, vielmehr entsteht der Eindruck, dass das Gerät seine Eigenschaften besser zu Geltung bringen und entfalten kann. Das Ergebnis ist ein natürlicher wirkendes Klangbild.
Zum Ausklang sei noch einmal darauf hingewiesen, dass Herr Schäffer bei der Auswahl der zu den jeweiligen Geräten passenden Gerätebasen und Absorbern ausgesprochen freundlich und sehr kompetent Hilfestellung leistet und dabei aus einem reichen Erfahrungsschatz schöpft. Diese fundierte Beratung kombiniert mit dem auch hier geltenden vierwöchigen Rückgaberecht und natürlich den möglichen klanglichen Fortschritten führt zu meiner abschließenden Empfehlung: unbedingt ausprobieren (Hartmut Tielitz)

.
Größen und Gewichte:
M 150 x 93 x 20 mm (LxBxH) Gewicht 0,7 kg
L 200 x 124 x 20 mm (LxBxH) Gewicht 1,3 kg

Preise: Größe / Version

M	Basic	159 €
M	PLUS	199 €
L	Basic	259 €
L	PLUS	299 €

Version **PLUS**

Version **Basic**

Compact-X Kopfhörerständer

Limitierte Stückzahl

Der Compact-X ist unsere Lösung für Kopfhörerständer.

Aus massiver Eiche gefertigt wird jedes Stück zu einem Unikat. Das Besondere ist der eingelassene Stahlblock an der Unterseite. Durch die Schwerkraft ergibt sich ein Effekt wie bei einem „Stehaufmännchen“. Der Ständer steht somit trotz seiner schlanken Formgebung sehr stabil und ihr Kopfhörer ist sicher untergebracht.

Der Compact-X hat eine formschöne Einkerbung zur Kabelaufnahme auf der Rückseite.

- Oberfläche geölt - BIO-Qualität
- Farbe: Eiche natur
- Mit Kabelaufnahme

- Gewicht 3 kg
- Maße: 26 x 8 x 12 cm (H x B x T)

Preis: 159,00€

Limitierte Stückzahl

Protractor NG Justierschablone

Dr. Feickert hat den weltbekannten Universal Protractor NG überarbeitet und erweitert. Es werde drei meistbekannten Geometrien Baerwald, Löfgren und Stevenson vereint.

Diese zähle ich zu den besten Schablonen zur Tonabnehmerjustage. Sie leistet mir bei meiner regelmäßigen Montage von Tonabnehmern wertvolle Dienste.

Preis: 199,00€

Plattengewichte

PG1+ MK2 Version

Ausgezeichnet mit dem **Fairaudio AWARD 2015**

Die Besonderheit des neuen Plattengewichts **PG1+ MK2** sind 6 integrierte Absorber-Elemente, bestehend aus den **3 Schichten** Sorbothane, einer neuartigen Mineralschicht und Naturkautschuk.

Mit dem geringen lagerschonenden Gewicht von **350 g** geeignet es sich auch für Plattenspieler mit Subchassis, z.B. Linn LP12 und Majik, Thorens und Dual.
Das Plattengewicht ist zudem klanglich abgestimmt auf die Plattentellerauflagen von bFly-audio.

Dornaufnahme aus POM
Die Dornaufnahme besteht aus dem Material POM, welches im HighEnd Bereich aufgrund seiner guten absorbierenden Eigenschaften häufig eingesetzt wird. Das relativ weiche Material POM schont zudem den Dorn Ihres Plattenspielers vor Beschädigungen.

Light Version mit nur **200 g**

Das **PG1+ Light** besteht komplett aus dem schwarzen Spezialkunststoff POM. Das fehlende Gewicht wird mittels hochwirksamer Absorber-Maßnahmen mehr als ausgeglichen. Zudem schonen Sie mit dem geringen Gewicht langfristig das Lager Ihres wertvollen Plattenspielers.

PG1+ Light

... echt der Hammer wie mein kleiner Clearaudio dadurch jetzt zugelegt hat, ein Ohrenschmaus. Vor allem Percussion und Harfen, Flamenco-Gitarre kommen mit nie gehörter Realität aus meinen Elektrostaten. Jetzt sitze ich schon 4 Std. vor der Anlage - auch uralte Aufnahmen - 1972 Alan Stivell klingt besser als die CD usw. Danke für so viel mehr an Details + Dynamik. Also weitermachen so.

Preis: 159,00€

PG0 mit Kautschukeinlage

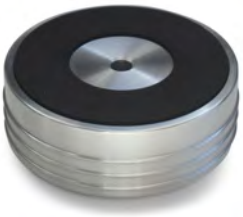
Corpus aus poliertem Aluminium mit griff-festen Ringen. Dämpfung mittels Naturkautschuk-Einlage mit hohem Luftanteil auf der Unterseite.

Gewicht

PG0	380 g
PG0 Light	200 g

Preis: 99,00€

PG0

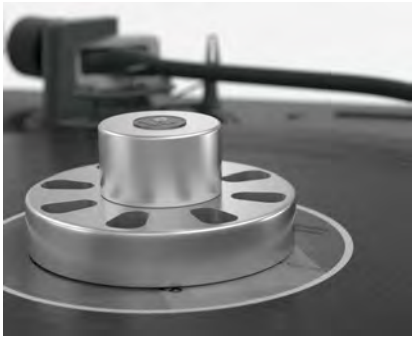


PG0 Unterseite

PG0 Light Unterseite

Neu **Octopus** Analog kompromisslos umgesetzt

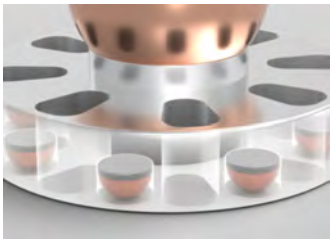
Neuartige universelle Lösung zur Ruhigstellung von Schallplatten wahlweise als Klemme oder Gewicht



Das Octopus ist ein modulares Konzept, bei dem der Kunde neben der Funktion, ob Gewicht oder Klemme, die Form des Knaufes, das Gewicht und Farbe nahezu frei miteinander kombinieren kann.

Durch Austausch der Dornaufnahme wird das Octopus zu einer Klemme oder alternativ zu einem Gewicht, also einer reinen Beschwerung. Der Einsatz einer Klemme ist sinnvoll bei relativ gewellten LP's. Hierbei wird durch Drehen des Knaufes das Octopus fest am Dorn des Plattenspielers fixiert. Gewellte Platten werden so durch den Druck besser begradigt.

Das **Octopus** als Klemme ist eine sinnvolle Ergänzung zu ihrem Plattengewicht **PG1** oder **PG0.**



Das Octopus gibt es in verschiedenen Gewichtsklassen, passend für leichte Laufwerke bis hin zu Masselaufwerken.

Die 8 zweilagigen Absorber-Elemente wurden auf Basis bisheriger Erfahrungen komplett neu entwickelt. Halbkugeln aus Buchenholz nehmen die Schwingungen der LP auf und leiten sie weiter an Gel-Pads, welche die Schwingungen eliminieren.

Die Schwingungen ausgehend vom Dorn des Plattenspielers werden durch die Dornaufnahme aus resonanzarmen Spezialkunststoff absorbiert.

Das Octopus Light besteht aus insgesamt 20 Einzelteilen. Sichtbare Kupferelemente werden lack-versiegelt. Die 8 Absorber-Einsätze werden exakt vermessen und gematcht.

Preise: Octopus

Light	Klemme oder Gewicht	230g, Kugelknauf 300g	449 €
Heavy	Klemme oder Gewicht	530g	599 €
VARIO Aufpreis: mit 2 Einsätzen für Klemme und Gewicht			+40 €
Nachkauf einer Dornaufnahme Klemme oder Gewicht			50 €

DUET: Sonderpreis bei Kauf von 2 Octopus: Klemme und Gewicht

DUET Light	Light Klemme und Light Gewicht	799 €	statt 898 €
DUET Heavy	Light Klemme und Heavy Gewicht	949 €	statt 1048 €

Plattentellerauflagen

bFly-audio bietet Plattentellerauflagen auf Basis ihres bewährten Granulats aus Kork-Kautschuk in verschiedenen Varianten. Die Klang wird detailreicher, räumlicher und auch natürlicher. Zudem nimmt der Bass an Tiefe zu und wird dabei noch strukturierter.

Ausgezeichnet mit dem **Fairaudio AWARD 2015**

PA1 mit Kork-Kautschuk-Granulat

Die PA1 gibt es in 1 oder 3mm. Die 1mm dicke Variante legen Sie einfach auf die bestehende Auflage. Durch die geringe Höhe ist ein Nachjustieren des Tonarms nicht erforderlich. Natürlicher, detailreicher Klang mit tiefem und sauberen Bass. Wahlweise 1 oder 3mm.

Preise: 1 mm **33,00€** 3 mm **39,00€**

Ein Kunde berichtet:
Ich bin seit einigen Tagen Besitzer Ihrer Plattentellerauflage PA1. Ich muss Ihnen sagen, ich bin äußerst begeistert. Mein Music Hall klingt freier, in den tiefen Lagen nicht mehr verwaschen, insgesamt scheint ein Schleier gefallen zu sein. Stimmen und Höhen sind deutlich klarer. Ein tolles Produkt! Ich hätte nicht gedacht, dass eine so simple Maßnahme solche tollen Auswirkungen hat.

DUO Zweilagiges Kork-Kautschuk-Granulat

Unsere flexible zweilagige Auflage. Die innere Labelaussparung der oberen Auflage sorgt mit verbessertem Flächenkontakt für mehr Präzision und Dynamik bei bekannt natürlicher Wiedergabe. Zudem ermöglicht sie durch Abnahme der oberen Lage eine Anpassung der Höhe bei sehr dicken Schallpatten. Wahlweise 2 oder 4mm

Preise: 2 mm **49,00€** 4 mm **55,00€**

VARIO Variable Klang-Lösung zweilagig

Die VARIO ist wie die DUO eine zweilagige Auflage mit Label-Aussparung. Die zwei Lagen bestehen hier aus unterschiedlichen Materialien, wobei die oben aufliegende Matte klangbestimmend ist.
Somit können Sie den Klang durch Austausch der Matten (oben und unten) variabel bestimmen.
Dicke 3mm.

Preis: 85,00€

Basen für ***THORENS*** **TD320, TD160** und ***LINN*** **LP12**

Der Tuning Spezialist **b***Fly*-audio aus Augsburg bietet für die **THORENS**-Klassiker **TD320** und **TD160** sowie für **LINN LP12** und **MAJIK** maßgeschneiderte und höhenverstellbare Absorberbasen. Bei der Entwicklung setzte H. Schäffer ein besonderes Augenmerk auf eine möglichst einfache Inbetriebnahme der Basis. Die Plattenspieler werden einfach in die Basis gestellt. Bei einigen Modellen müssen lediglich die Originalfüße entfernt werden.

2-Ebenen-Absorption
An der Oberseite der Basis befinden sich 5 aufwendig gefertigte Absorber-Elemente. Das Laufwerk selber steht auf vieren der Absorber. Ein fünfter Absorber sitzt in der Mitte der Basis und dient zur Ruhigstellung der oft labilen Original-Bodenplatte. Gerade bei den 300-er THORENS-Modellen kann die Basis ihre Wirkung voll entfalten, da hier die Blechbodenwanne das hohe Potential des Plattenspielers hörbar beeinträchtigt.

Höhenverstellbare Absorber Füße optional als PRO Füße
Mit den 3 höhenverstellbaren Füße können Sie Ihre Geräte nun endlich problemlos in die Waage bringen. In die Aluminium-Füße integriert sind Absorber-Schichten aus Sorbothane, einer Kork-Kautschuk-Mischung sowie Natur-Kautschuk. Im Zusammenspiel mit den 5 Absorber-Elementen auf der Oberseite der Basis ergibt sich somit eine Absorption auf 2 Ebenen.
Wahlweise gibt es die verbesserten **PRO**-fessional Füße. Die zusätzliche Kapselung an der Unterseite sorgt für eine horizontale Stabilisierung und mit einer zusätzlichen Absorber-Ebene für einen nochmals detailreicheren und räumlicheren Klang

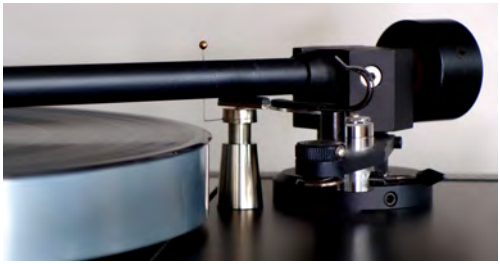
Die Presse schreibt:
Ausgiebige Hörvergleiche mit einem TD320 MKII in den Hörräumen der Redaktion zeigten die frappierende Wirkung der Absorberbasis. Vor allem die vorher etwas diffuse räumliche Mitte wird klarer definiert, „in die breite gehende" Sänger besitzen deutlichere Konturen, wie auch die gesamte Bühne auf einmal sauber abgebildet wirkt. Ein weiterer Effekt ist die merklich größere Ruhe und Stabilität, die die Wiedergabe auf ein völlig neues Niveau hebt - so haben Sie ihren alten Thorens noch nicht gehört.

xPLTH3 für **THORENS TD320 321 318 316** etc.	€ 259,00€	mit PRO-Füßen	€ 329,00€
xPLTH16 für **THORENS TD160 166 165 145 146** etc.	€ 259,00€	mit PRO-Füßen	€ 329,00€
LBase für **LINN LP12 und MAJIK**	€ 329,00€	mit PRO-Füßen	€ 399,00€

Little Fwend Tonarm End-Abhebung

NEU Jetzt auch für **Technics SL1200 / 1210**

Universell und ohne aufwendige Montage einsetzbar für **nahezu jeden Plattenspieler** !
Der Tonarmlift wird einfach auf den Plattenspieler gestellt oder per Haftpad fixiert.
Ihr Tonarm wird bei Ende der LP automatisch angehoben.

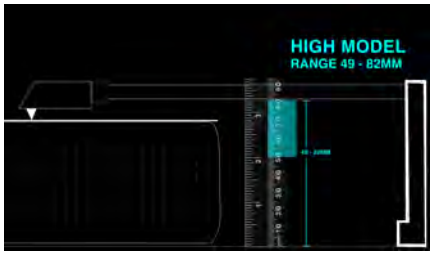


Für Technics SL 1200/1210

Viele moderne Plattenspieler werden heutzutage ohne jeglichen Komfort ausgestattet. Die neue genialen Erfindung Little Fwend bietet Ihnen nun wieder einen wichtigen Komfort und das ohne Klangeinbußen.
Der kleine Freund hebt am Ende der Rillen ihren Tonarm automatisch ab und das absolut lautlos und geschmeidig. Sie können also in Zukunft Ihren Plattenspieler unbeaufsichtlgt zu Ende spielen lassen, ohne dass sich dabei ihr wertvoller Tonabnehmer unnötig abnützt. Little Fwend sieht gut aus und erhöht den optischen Reiz ihres Plattenspielers. Alleine der automatische Vorgang des Abhebens ist sehenswert. Er ergänzt den manuellen Bedienvorgang eines Plattenspielers auf eine sinnvolle Art. Der bei Analogfreunden so geliebte Vorgang des Auflegens bleibt Ihnen erhalten.

Lift Mechanismus
Sicher, geschmeidig, lautlos. Das sind die Hauptaspekte des technischen Designs.
Little Fwend hebt den Tonarm ganz sanft und kontrolliert mit einem Minimum an Kraftaufwand ab.

In 3 Ausführungen
Aufgrund der unterschiedlichen Tonarmhöhen gibt es 3 Ausführungen.
Messen Sie einfach den Abstand von der Basis bis zur Unterkante des Tonarms. Addieren hierzu noch 2mm und wählen Sie dann die entsprechende Variante (*siehe Skizze*)



Modell N (niedrig)	**199,00€**	32mm bis 49mm	Fußdurchmesser 16mm
Modell H (hoch)	**199,00€**	49mm bis 82mm	Fußdurchmesser 19mm
Modell XL (sehr-hoch)	**249,00€**	80mm bis 140mm	Fußdurchmesser 25mm

Little Disco Fwend **179,00€**
für **Technics SL 1200 / 1210** Mk2/3/4/5/6/7/LTD/G/GR/GAE mit Standard Tonarm

Nadelreinigung

Flux Hifi Sonic Nadelreinigung mit Vibrationen

Der Flux Hifi Sonic entfernt festsitzende Bestandteile schnell und schonungsvoll von der Nadel. Punktgenaue Schwingungen bewirken eine rückstandsfreie Säuberung, wobei die Abtastnadel in ihrer Position verbleibt.

- Reinigt und pflegt Ihren wertvollen Tonabnehmer
- Verbessert die Abtastfähigkeit
- Erhöht die Lebensdauer der Abtastnadel
- Steigert die Klangqualität
- Schnell und einfach anzuwenden

vorher

nachher

139,00 € Flux Hifi Sonic incl. Flux Fluid 5ml Reinigungsflüssigkeit
39,00€ Flux Fluid 15 ml Reinigungsflüssigkeit

Plattenreinigung

Flux Hifi Vinyl Brush

NEUHEIT

Mit der neu entwickelten Flux HiFi **Vinyl Brush** reinigen sie Ihre Schallplatten und reduzieren gleichzeitig die statischen Aufladung durch **gezielte Ableitung der Ladung**

- Spezialsamt für die Schallplattenreinigung
- schonende Staubentfernung
- zusätzlich integrierte Karbonbürste
- verhindert statische Aufladung

49,90 € / Stück

FLUX-Hifi Vinyl-Turbo Plattenstaubsauger

Der FLUX-Hifi Vinyl-Turbo ist ein einzigartiges, komplett neu entwickeltes Gerät, um die Schallplatte schnell und einfach von Staub und Schmutz zu befreien. Der FLUX-Hifi Vinyl Turbo vereint eine Carbonbürste mit einer integrierten, extrem leistungsstarken Absaugung. Oberflächenstaub, wie auch der Schmutz der tief in der Rille sitzt, wird innerhalb weniger Umdrehungen rückstandsfrei abgesaugt.

229,00 € / Stück

Neuheiten

NESSIE Vinylmaster V8

Bei uns Vorführbereit

Die Schallplattenwaschmaschine Nessie Vinylmaster V8 ist die jüngste Entwicklung des Apparatebauers DRAABE Analogue Audio Technologies.
Das Ergebnis der mehrjährigen Entwicklung ist eine Schallplattenwaschmaschine, die gleichermaßen durch ihre kompromisslose Technik, die einfache Bedienung und das edle Design überzeugt. Dabei positioniert sich Nessie Vinylmaster preislich erfreulich am unteren Ende vergleichbarer Plattenwaschmaschinen. Zudem ist sie extrem leise.

Preis 2098,00 € *Kontaktieren sie uns bei Interesse*

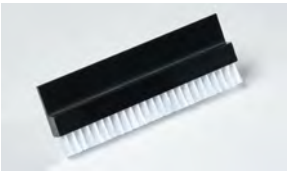
Nessie Schallplattenreiniger Vinylin 500ml

Nessie Vinylin ist ein hochwirksamer Spezialreiniger für Schallplatten.
Er ist für **alle elektrischen Schallplattenwaschmaschinen** geeignet.
Nessie Vinylin ist gebrauchsfertig und muss nicht mehr verdünnt werden.
Nessie Vinylin ist selbstverständlich alkohol- und parfümfrei und deshalb maximal schonend zur Schallplattenoberfläche.
Ein zusätzliches Additiv sorgt für eine rückstandsfreie Trocknung.

Flasche mit 500 ml ausreichend für die Reinigung von mind. 100 LP

Preis 8,95 €

Nessie Premium-Plattenbürste (nass/manuell)



Feine Schallplattenbürste mit der feinsten verfügbaren Nylonfaser in technischer Qualität. Faserstärke nur 0,075mm gefertigt in Deutschland. Exakter Planschnitt auf der Funktionsfläche.
Weiße Faser und schwarzes PVC Gehäuse. Made in Germany

Preis 20,00 €

Nessie LED audiolighting

Die Nessie Systembeleuchtung "audiolighting" ist eine tolle Spotbeleuchtung für Ihre Schallplattenwaschmaschine oder für andere Audiogeräte, z.B. Plattenspieler.
Bestückt mit 7 Hochleistungs-LED erzeugt sie ein angenehm warmes Licht. Der Lichtkegel ist schwenkbar. Über einen integrierten Schalter ein- und ausschalten. Stromversorgung über 4 Stück. Knopfzellen LR44, die einfach zu tauschen sind. Im Lieferumfang ist 1 Satz Batterien enthalten. Durch den Magneten wird die Leuchte sicher gehalten

Preis 15,90 €

Neuheit

bfly-audio

Black Cat Cable HighEnd Kabel der Spitzenklasse

Die **Black Cat Cable** der **Serie 3200** basieren auf einem helixförmigen Kupfergeflecht aus 32 dünnen hochreinen Kupferdrähten mit minimalem Skin-Effekt und einer hervorragenden mechanischen Dämpfung. Sie spielen detailliert, transparent und sehr homogen.

Chris Sommovigo entwickelt und fertigt seit 1992 Kabel, unter anderem auch für die bekannte Firma Kimber. Bisher waren seine Kabel nur in hochpreisigen Versionen verfügbar. Mit der neuen Serie 3200 ist seine ausgefeilte Technologie auch für den kleineren Geldbeutel verfügbar. Sie zählen für mich zu den besten Kabeln, die ich unabhängig vom Preis bisher gehört habe.

Black Cat Cable

So urteilt die Fachpresse

hifi & records
2/2019

Eine gute Verkabelung sollte sich der Musik nicht in den Weg stellen. Die Back Cats werden dieser Forderung mustergültig gerecht, indem sie alle Wünsche an Farbwiedergabe, Impuls- und Dynamiktreue erfüllen ... Exzellent!

fairaudio

Das Lautsprecherkabel Black Cat 3232 ist ein echter Preis-Leistungs-Tipp. Wenn Klarheit und Auflösung verlangt werden, liegt man mit diesem Verbinder ganz weit vorne. Die NF-Kabel Black Cat 3202 würde ich sogar noch eine Klasse höher einstufen. Mit ihrer frappierenden Offenheit, Detailfülle, ungebremsten Dynamik und exakten Kontrolle spielen die optisch ebenfalls unscheinbaren Verbinder in der Top-Liga der NF-Kabel. Auch hier erscheint mir der Preis angesichts des Gebotenen mehr als fair.

image hifi

2/2019

Ich hatte das Gefühl, wie wenn bei einem schönen Familentreffen endlich alle um einen großen Tisch herum sitzen und das Essen beginnt, auf das man sich so lange gefreut hat
Kurzum: spektakulär gute Kabel, die meine Röhrenverstärker und ich nicht mehr hergeben möchten

LS-Kabel 3232		2,0m	799,00€	je weitere 0,5m	100 €
Cinch 3202	(RCA/XLR)	1,0m	749,00€	je weitere 0,5m	150 €
Digit-USB	(USB)	1,0m	799,00€	je weitere 0,5m	200 €
Silverstar 75	(BNC/RCA)	1,0m	319,00€	je weitere 0,5m	60 €

Unser Tipp **PLiXIR** Stromversorgung vom Feinsten

PLiXiR sorgt für perfekten Strom, ohne Dynamikeinbußen.

Die neuen **ELITE** Power Conditioner von **PLiXiR** basieren auf einem neuartigen symmetrisch aufgebauten Transformator. Dieser zählt zu den besten auf dem Markt erhältlichen Trafos. Seine sehr schmalbandige Filterung bei 50 Hz ergibt eine absolut saubere, natürliche, brumm- und rauscharme Wiedergabe, und das ohne die bei Filtern bekannten Dynamikeinbußen.

image hifi Ausgabe 01/2018

Der gestrichene Bass ging eine Oktave tiefer und die Synthiebässe klangen auf einmal deutlich federnder, elastischer. Auf das Gerät kann ich nicht mehr verzichten. Ich mache es kurz: Es gibt eine Menge Stromlösungen auf dem Markt. Die PLiXiR-Geräte muss man zu den besten zählen. Unbedingt mit offenen Ohren ausprobieren. Christian Bayer

Sein **PureTone Sound Quality** Konzept beinhaltet folgende drei Kernpunkte.

- **Isolierung:** Durch den speziellen **symmetrischen** Aufbau der Conditioner werden alle Arten von Störungen wie Gleichtakt- und HF-Störungen wirkungsvoll unterdrückt.
- **Wiederaufbereitung:** Durch eine sehr niedrige Ausgangsimpedanz wird Ihre Anlage permanent mit kraftvollem Strom ohne Dynamikverlust versorgt.
- **Erdung:** Mittels einer besonderen Verschaltung werden Erdungs- und Brumm-Probleme in ihrer Anlage verhindert.

Elite BAC 150 Vorderseite

Elite BAC 1500 Rückseite

Das Online Magazin **fair**audio hat den **Elite BAC 400** getestet:

Plastischer, räumlich deutlich besser gestaffelt, im Hochton lockerer, unangestrengter und im Mittelton farbenprächtiger ausgemalt als ohne Filter materialisieren sich die Klänge aus den Lautsprechern. Grobdynamische Einschränkungen kann ich selbst bei kritischstem Hinhören nicht feststellen – auch nicht, wenn mit einschlägigen Techno-Stücken und höchsten Lautstärken einiges vom Verstärker gefordert wird. Im Tiefbass ermöglicht mir der Plixir Elite BAC 400 mit einem kleinen Plus an Durchzeichnung noch tiefer in die Aufnahme reinzuhören – der Eindruck eines strafferen Bassbereichs ist ein Effekt der sauberen Wiedergabe und geht nicht mit einer tonalen Ausdünnung einher.

FIDELITY Ausgabe 39:
Wenn allerdings der Plixir Elite BAC 1500 die Strombereitung übernimmt, hat man für einen Moment das Gefühl, eine andere Anlage zu hören. Was vorher ein ohne Frage eindrucksvoller Klangteppich war, fächert sich au, wird zum vielfarbig leuchtenden Panorama einer unvergesslichen Aufnahemsession in der Pariser Hauptkirche. Dicke Empfehlung, auch für die kleineren Modelle. (Hans von Draminski)

Ein Kunde berichtet:
*Meine bisherige Stromversorgung waren Netzfilter und Netzleiste von Vibex, mit 2x QK 1 und QV 2 Steckern von Nordost in der Netzleiste und Unterstellkegel ebenfalls von Nordost. Die gesamte Kette hat denselben Preis wie der BAC 1500. Der **BAC 1500** klingt im Vergleich um ca. 20 % besser als die gesamte Kette.*

Die PliXiR Modelle (mit *RMS: Dauerbelastbarkeit in Watt)*

Elite BAC 150	2 Ausgänge	bis 100 W (RMS)	**699,-€**
Elite BAC 400	4 Ausgänge	bis 260 W (RMS)	**1299,-€**
Elite BAC 1000	4 Ausgänge	bis 660 W (RMS)	**2299,-€**
Elite BAC 1500	5 Ausgänge	bis 1000 W (RMS)	**3199,-€**
Elite BAC 3000	8 Ausgänge	bis 2000 W (RMS)	**4499,-€**
Elite BAC 3000V (vertikal)	6 Ausgänge	bis 2000 W (RMS)	**5199,-€**

Testen Sie es selbst: Wir stellen Ihnen PLiXIR gegen eine Kautionsgebühr zur Verfügung

bPower – Netzkabel ohne klangliche Limitierung

Eines der wesentlichen Elemente für einen guten Klang sind neben einer guten Stromaufbereitung die passenden Netzkabel zu den Geräten.Im Vergleich zu vielen anderen Netzkabeln zeigt das **bPower** keine Limitierungen hinsichtlich Dynamik und Kraftentfaltung, was man häufig vor allem im Bass feststellen kann. Dabei klingt das bPower immer natürlich und detailreich.
Das bPower passt sowohl zu großen Abnehmern wie Verstärkern als auch zu kleineren Abnehmern wie DA-Wandler, Streamer und anderen Quellgeräten etc.
Auch geeignet zur Versorgung unserer Plixir Power Conditioner.

- Aderquerschnitt 8x 1,5 mm² zuzüglich Schirm
- Außendurchmesser 15 mm
- Acht im Kreis angeordnete Innenleiter
- Kabelseele und Innenmantel aus schwingungsdämpfendem Kunststoff
- Abschirmmantel aus elektrisch und magnetisch wirksamem engmaschigem spezial Metallgeflecht
- Die Kontakte der Stecker sind vergoldet

Elektrische Wirkung des Kabelaufbaus
- Filterung ohne klangverschlechternde Bauteile
- Auslöschung von elektrischen und vor allem magnetischen Störfeldern von innen und von außen
- Niederohmige extrem stabile Energieversorgung durch großen effektiven Leiterquerschnitt

NEU Optional mit **Furutech FI-E11 Gold** Steckern

Preise: Standard / Furutech FI-E11

239,- € / 399,- € 1,0 Meter
289,- € / 449,- € 1,5 Meter
349,- € / 509,- € 2,0 Meter Jeder weitere Meter **120,- €**

Preisliste 2021

Bezeichnung	Details		Anzahl	Preis
PURE Absorber 4-er Set				
PURE-0	Höhen: 17, 24, 31mm Ø 44mm	bis 5 kg/Set	4	189,- €
PURE-1	Höhen: 17, 24, 31mm Ø 44mm	bis 25 kg/Set	4	199,- €
PURE-2	Höhen: 17, 24, 31mm Ø 44mm	bis 45 kg/Set	4	239,- €
PURE-3	Höhen: 17, 24, 31mm Ø 44mm	bis 70 kg/Set	4	289,- €
PURE-Tube-0	Höhen: 17, 24, 31mm Ø 44mm	bis 12 kg/Set	4	195,- €
PURE-Tube-1	Höhen: 17, 24, 31mm Ø 44mm	bis 35 kg/Set	4	225,- €
PURE-Tube-2	Höhen: 17, 24, 31mm Ø 44mm	bis 55 kg/Set	4	275,- €
Schrauben - Aufpreis: nur für Höhe 24 mm verfügbar		*M4/M5/M6/M8*	*4*	*20,- €*
LINE-MK2 Absorber 4-er Set				
LINE-1	Höhe 12mm Ø 27mm	bis 5 kg/Set	4	59,- €
LINE-2	Höhe 12mm Ø 32mm	bis 10 kg/Set	4	69,- €
LINE-3	Höhe 12mm Ø 37mm	bis 20 kg/Set	4	75,- €
LINE-4	Höhe 12mm Ø 44mm	bis 45 kg/Set	4	85,- €
MASTER Absorber 4-er Set - auch in Schwarz				
MASTER-0	Höhe: 15mm Ø 32mm	bis 5 kg/Set	4	129,- €
MASTER-1 (**)	Höhen: 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 20 kg/Set	4	139,- €
MASTER-1.5 (**)	Höhen: 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 35 kg/Set	4	155,- €
MASTER-2 (**)	Höhen: 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 55 kg/Set	4	175,- €
MASTER-3	Höhen: 15, 30mm Ø 55mm	bis 75 kg/Set	4	209- €
*(**) **S**chrauben/**G**ewinde - Aufpreis: nur für Höhe 21 mm*		*M4/M5/M6/M8*	*4*	*20,- €*
4TUBE Absorber für Röhrenverstärker 4-er Set - auch in Schwarz				
4TUBE-1	Höhen: 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 22 kg/Set	4	149,- €
4TUBE-2	Höhen: 14, 21, 28mm Ø 44mm	bis 50 kg/Set	4	169,- €
Schrauben/Gewinde - Aufpreis: nur für Höhe 21 mm		*M4/M5/M6/M8*	*4*	*20,- €*
STAGE Absorber Preis und Belastbarkeit pro Stück				
STAGE-1	Höhen: 28, 35mm Ø 44mm	bis 8 kg/Stück	1	139,- €
STAGE-2	Höhen: 33, 48mm Ø 54mm	bis 20 kg/Stück	1	189,- €
TALIS Lautsprecherfüße - standardmäßig mit M8 Schrauben 4-er Set				
TALIS Basic 4-er Set - auch In Schwarz				
TALIS Basic M	Höhe 15mm Ø 42mm	bis 50kg/Set	4	129,- €
TALIS Basic L	Höhe 17mm Ø 55mm	bis 400kg/Set	4	189,- €
TALIS PRO 4-er Set - auch In Schwarz				
TALIS PRO M	Höhe 15mm Ø 42mm	bis 50 kg/Set	4	209,- €
TALIS PRO L	Höhe 17mm Ø 55mm	bis 400 kg/Set	4	299,- €
Aufpreis	*Schrauben M6, M10 oder M12 anstatt M8*		4	20,-€

Bezeichnung	Details	Stück	Preis

Absorber Teil 2

LS MK2 Absorber - für Lautsprecher

LS-1 MK2	Höhe 7mm Ø 25mm	bis 5 kg/Set	4	45,- €
LS-2 MK2	Höhe 7mm Ø 30mm	bis 10 kg/Set	4	49,- €
LS-3 MK2	Höhe 7mm Ø 35mm	bis 20 kg/Set	4	55,- €
LS-4 MK2	Höhe 7mm Ø 42mm	bis 45 kg/Set	4	65,- €

NL Absorber - für Netzleisten

NL-1	Höhe 7mm	55x15mm	2	35,- €
NL-2	Höhe 7mm	80x15mm	2	39,- €

Absorber - für Strom- und LS-Kabel

TOWER Aus POM - In Schwarz oder Weiß

TOWER/2	2-er Set	65,- €
TOWER/6	6-er Set	165,- €
TOWER/8	8-er Set	195,- €

CUBE Aus Amasaque Holz

CUBE/2	2-er Set	179,- €
CUBE/6	6-er Set	479,- €
CUBE/8	8-er Set	629,- €

Satellite-Q stoppt Gehäusevibrationen - in aluminium oder schwarz

Satellite-Q Basic M	150x93x20 mm (LxBxH)	0,7 kg	159,-€
Satellite-Q PLUS M	150x93x20 mm (LxBxH)	0,7 kg	199,-€
Satellite-Q Basic L	200x124x20 mm (LxBxH)	1.3 kg	259,-€
Satellite-Q PLUS L	200x124x20 mm (LxBxH)	1,3 kg	299,-€

b.DISC Unterlegscheiben - für Spikes für Geräte und Lautsprecher

b.DISC Basic auch In Schwarz

b.DISC Basic S	Höhe 10mm Ø 37mm	bis 5 kg/Stück	1	16,- €
b.DISC Basic M	Höhe 11mm Ø 42mm	bis 12 kg/Stück	1	19,- €
b.DISC Basic L	Höhe 13mm Ø 55mm	bis 100 kg/Stück	1	29,- €

b.DISC PRO auch In Schwarz

b.DISC PRO S	Höhe 10mm Ø 37mm	bis 5 kg/Stück	1	29,- €
b.DISC PRO M	Höhe 11mm Ø 42mm	bis 12 kg/Stück	1	33,- €
b.DISC PRO L	Höhe 13mm Ø 55mm	bis 100 kg/Stück	1	49,- €

Optional: mit Glider aus POM	Stück	1	6,- €

Gerätebasen

FlatLine Gerätebasis in schwarz			Füße Basic / PLUS
FlatLine S	25 x 30 x 2,2/3 cm	3 Füße (*)	109,- € / 179,-€
FlatLine S/M	25 x 35 x 2,2/3 cm	3 Füße (*)	119,- € / 189,-€
FlatLine M	44 x 35 x 2,2/3 cm	4 Füße	139,- € / 209,-€
FlatLine L	50 x 40 x 2,2/3 cm	4 Füße	169,- € / 239,-€
FlatLine XL	56 x 46 x 2,2/3 cm	5 Füße	189,- € / 259,-€
(*) Aufpreis: 4-ter Fuss			6,- € / 30,-€

BaseOne Gerätebasis in schwarz			Basic / PRO
BaseOne S	25 x 30 x 5,3/5,7 cm	3 Füße (**)	259,- € / 339,-€
BaseOne M	44 x 35 x 5,3/5,7 cm	3 Füße (**)	309,- € / 389,-€
BaseOne L	50 x 40 x 5,3/5,7 cm	4 Füße	389,- € / 489,-€
BaseOne XL	56 x 46 x 5,3/5,7 cm	4 Füße	469,- € / 559,-€
(**) Aufpreis: 4-ter Fuss			40,- € / 60,-€

BaseTwo Gerätebasis in schwarz und natur			
BaseTwo S PRO	25 x 30 x 6,0 cm	3 Füße (***)	499,- €
BaseTwo M PRO	44 x 35 x 6,0 cm	3 Füße (***)	589,- €
BaseTwo L PRO	50 x 40 x 6,0 cm	4 Füße	729,- €
BaseTwo XL PRO	56 x 46 x 6,0 cm	4 Füße	899,- €
(***) Aufpreis: 4-ter PRO-Fuss			60,- €

StoneLine Gerätebasis in vulkan-schwarz oder beton-grau			Standard / TWIN
StoneLine S/M	25 x 35 x 3/4,5 cm	3 Füße	559,- € / 899,-€
StoneLine M	44 x 35 x 3/4,5 cm	4 Füße	669,- € / 1099,-€
StoneLine L	50 x 40 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4 Füße	889,- € / 1499,-€
StoneLine XL	56 x 46 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4 Füße	1099,- € / 1799,-€
StoneLine Gerätebasis in Rosen-Quartz			Standard / TWIN
StoneLine S/M	25 x 35 x 3/4,5 cm	3 Füße	899,- € / 1299,-€
StoneLine M	44 x 35 x 3/4,5 cm	4 Füße	999,- € / 1799,-€
StoneLine L	50 x 40 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4 Füße	1299,- € / 2499,-€
StoneLine XL	56 x 46 x 3/4,5 cm	5 Füße / TWIN 4 Füße	1499,- € / 2999,-€

PowerBase Gerätebasis inklusive Erdungsmodul in schwarz und natur			
PowerBase S	25 x 30 x 6,4 cm	3 Füße (****)	799,- €
PowerBase M	44 x 35 x 6,4 cm	3 Füße (****)	979,- €
PowerBase L	50 x 40 x 6,4 cm	4 Füße	1199,-€
PowerBase XL	56 x 46 x 6,4 cm	4 Füße	1399,- €
(****) Aufpreis: 4-ter PRO-Fuss			60,- €

Absorberbasis für THORENS und LINN		Basic / PRO
xPLTH3	für Thorens TD 300-er Serie	259,- € / 329,-€
xPLTH16	für Thorens TD 160-er und 140-er Serie	259,- € / 329,- €
LBase	für LINN LP12 und MAJIK	329,- € / 399,- €

NESSIE NEU

Schallplattenreiniger Vinylin	500ml	8,95 €
Premium-Plattenbürste	nass/manuell	20,00 €
LED audiolighting	Spotbeleuchtung, nihct für Dauerbetrieb	15,90 €

Plattengewichte: NEU Octopus wahlweise Klemme oder Gewicht

Octopus-Light	silber oder schwarz Knauf: kugel oder zylindrisch	mit Zylinderknauf 230g mit Kugelknauf 300g	449, -€
Octopus-Heavy	Knauf Kupfer Chassis Alu: silber oder schwarz	mit Kugelknauf 530g	599,- €
VARIO Aufpreis	Aufpreis für beide Einsätze	Klemme + Gewicht	+40,- €
Einsatz einzeln	Klemme oder Gewicht		50,-€

PG0 / PG0 Light	silber / Light schwarz	Gewicht 380g / Light 200g	99,- €
PG1+ / PG1+ Light	silber / Light schwarz	Gewicht 350g / Light 200g	159,- €

Plattentellerauflagen

PA1	Höhe 1 mm	Höhe 1 mm	33,- €
PA1/3	Höhe 3 mm	Höhe 3 mm	39,- €
DUO/2	Höhe 2 mm	Höhe 2 mm	49,- €
DUO/4	Höhe 4 mm	Höhe 4 mm	55,- €
VARIO	Höhe 3 mm	Höhe 3 mm	85,- €

Tonarm-Endabhebung (Lift)

Little Fwend

	Abstand Tonarmunterseite	
Little Fwend Modell N	32 bis 49mm	199,- €
Little Fwend Modell H	49 bis 82mm	199,- €
Little Fwend Modell XL	80 bis 140mm	249,- €
Little Disco Fwend für Technics NEU	Technics SL-1200/1210	179,- €

Black Cat Cable

LS Kabel 2323	2m	Banana	je weitere 0,5m 100€	799,- €
Cinch Kabel 2301	1m	RCA oder XLR	je weitere 0,5m 150€	749,- €
Digit-USB	1m		je weitere 0,5m 200€	799,- €
Silverstar 75	1m	BNC oder RCA	je weitere 0,5m 60€	249,- €

Stromzubehör

PliXiR Power Conditioner ELITE

		Ausgänge	
BAC 150	bis 100 Watt	2	699,- €
BAC 400	bis 260 Watt	4	1299,- €
BAC 1000	bis 660 Watt	4	2299,- €
BAC 1500	bis 1000 Watt	5	3199,- €
BAC 3000 / BAC 3000V vertikal	bis 2000 Watt	8	4499,€ / 5199€

bPower Netzkabel

	Länge	Optional Stecker **Furutech FI-E11 Gold**	Stecker Standard / FI-E11
bPower-1	1 Meter		239,- € / 399,- €
bPower-1,5	1,5 Meter		289,- € / 449,- €
bPower-2	2 Meter		349,- € / 509,- €
Jeder weitere Meter			120,- €

Bestellen Sie im Online Shop **www.bfly-audio.de**
oder telefonisch **+49 821 9987797**

Wir gewähren 4 Wochen Rückgaberecht

bFly-audio
Theodor-Sachs-Str. 60
86199 Augsburg

E-Mail: info@bfly-audio.de
Internet: www.bfly-audio.de
Telefon: +49 (0)821 9987797

Wissenswertes

bfly-audio
Highend Tuning

Mikrofonie

Mikrofonie ist der wissenschaftlich erwiesene Effekt das Ströme und Signale, die durch Vibrationen in Unruhe versetzt werden, negativ beeinflusst werden. Dies ist ein Gesetz der Physik. Mehr darüber kann man auf Wikipedia unter "Mikrofonie" nachlesen.
Schocks und Schwingungen werden ausgelöst durch Trittschall und noch viel schlimmer durch die Musik selber, die auf die Anlage trifft.
Das Ergebnis ist ein hörbar nervöseres und räumlich instabileres Klangbild.
Betroffen hiervon sind: Plattenspieler, CD-Player, Netzteile, Verstärker jeglicher Art und auch Kabel.

Wie gehen Sie bei Absorber-Tuning am besten vor ?

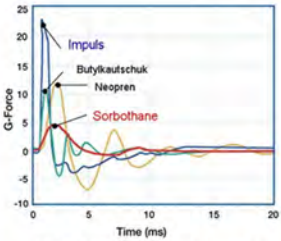
Quellgeräte
Zunächst raten wir Ihre Quellgeräte wie CD-Player und Plattenspieler mittels Absorbern ruhigzustellen. Auch wenn wir keinen Körperschall durch instabile Bodenverhältnisse haben, erreichen wir hier durch Reduktion des Raumschalls eine Optimierung der Abtastkomponenten und gleichzeitig eine Reduktion des Mikrofonie-Effektes.

Verstärker / Röhrenverstärker
Hier erreichen wir durch Reduktion des Körper- und Raum-Schalls ein nochmals stabileres und natürlicheres Klangbild. Wir bieten für jede Gewichtsklasse passende Absorber.
Speziell für Röhrenverstärker und deren Schwachpunkte haben wir die Serie 4TUBE entwickelt.

Lautsprecher
Sollten Sie Laminat-, Dielen- oder schwimmend verlegten Parkettboden haben, raten wir dringend von Spikes ab. Ersetzen Sie diese durch Absorber und reduzieren damit den Körperschall.

Netzteile
Da in Netzteilen sehr hohe Ströme fließen, ist hier der Effekt von Absorber oft deutlich hörbar.

Kabel
Sollten Ihre Kabel auf dem Boden liegen, entkoppeln Sie diese mit unseren TOWER oder CUBE.



Time Delay Effect of Impulse (Shock) Response of Selected Materials

Unser Konzept: MLA Multi Layer Adjustment

Multi Layer:
Mehrere gezielt abgestimmte Schichten
unterschiedlicher Absorber-Materialien (Sorbothane, Kork, Kautschuk etc.).
Getrennt durch eine nicht-absorbierende Metalleinlage.

Adjustment:
Optimale Anpassung an das Gerätegewicht durch unterschiedliche Varianten.

Die Wirkung

Jede Absorber-Ebene sorgt für eine Filterung unterschiedlicher Frequenz-Spektren.
Dadurch ergibt sich eine verbesserte Gesamtwirkung im Vergleich zu Einzelmaterialien.

Sorbothane ist das ideale Material für optimale Absorption.
Deshalb sind bFly-Absorber auch aus dem im High-End-Bereich bewährten Material gefertigt.

Ausgezeichnet mit dem
Image Hifi Award 2016
wurde unsere PowerBase

bFly-audio
Theodor-Sachs-Str. 60
86199 Augsburg
Deutschland
USt-IdNr.: DE 275 42 74 30

E-Mail: info@bfly-audio.de
Internet: www.bfly-audio.de
Telefon: +49 (0)821 9987797