



2A3 Maniac

In diesem Blog geht es um analoge Musikwiedergabe mit (Trioden-)Röhren, Hochwirkungsgradlautsprechern und Plattenspielern. Dieses Blog soll dem Erfahrungsaustausch dienen und durchaus polarisieren. Viel Spaß!

[Startseite](#) [Bilder-Galerie](#) [Uchida-Galerie](#) [Disclaimer](#) [Impressum](#)

BILLBOARD



TUBE-DEALERS

- [Alto Fidelity](#)
- [Antique Electronic Supply](#)
- [Ask Jan First](#)
- [audiotubes](#)
- [BOI AudioWorks](#)
- [BTB](#)
- [Classic-Tubeshop](#)
- [Doug's Tubes](#)
- [EES](#)
- [GS Tube.com](#)
- [Hi Test NOS Tubes](#)
- [High Fidelity Tubes](#)
- [Jac Music](#)
- [KCA NOS Tubes](#)
- [Langrex UK](#)
- [Master-component](#)
- [NA Tubes](#)
- [Old Stock Audio](#)
- [Radio Daze](#)
- [Rare Tubes](#)
- [Reinhofer Electronic](#)
- [SND Tube Sales](#)
- [Sophia Electric](#)
- [Stone Vintage Radio](#)
- [Swedish Radiotube Shop](#)
- [tctubes.com](#)
- [Tejas Tubes](#)
- [The Tube Center](#)
- [the tube store](#)
- [Thomas Mayer \(Vinylsavor\)](#)

SAMSTAG, 26. FEBRUAR 2011

Review: Sorbothane-Absorber von bFly-audio

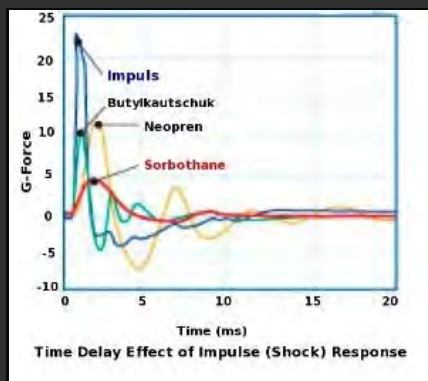
Eher zufällig bin ich auf die noch recht junge Firma bFly-audio (<http://www.bfly-audio.com/>) von Reinhold Schäffer aus Augsburg gestoßen. Im Produkt-Portfolio befinden sich derzeit diverse Sorbothane-Absorber und Gerätefüße; außerdem werden verschiedene Tuning-Maßnahmen für Plattenspieler sowie für Experience-Röhrenverstärker angeboten. Das Angebot wird abgerundet durch ein sehr interessantes NF-Kabel auf Flachleiterbasis; weitere Produkte und Services befinden sich in Planung.

Nach einer ersten telefonischen Kontaktaufnahme hat Herr Schäffer mir umgehend unterschiedliche Sätze Sorbothane-Absorber unverbindlich zum Testen zugesandt, verbunden mit hilfreichen Tipps, wie die Absorber konkret einzusetzen seien, um besonders effektiv zu wirken.



Keine Domino-Steine: Meine Uchida-Endstufe hat auf den Absorbern bereits ihre Spuren hinterlassen... Sorbothane-Absorber HK2 und P2+ von bFly-audio

Sorbothane hat besonders gute Dämpfungseigenschaften und eignet sich daher ideal, um den Einfluss etwaiger Schwingungen, wie z.B. durch Trittschall, zu minimieren. Auf der Website von bFly-audio findet sich eine interessante Darstellung der Eigenschaften verschiedener Materialien, die häufig als Dämpfungsmaterial eingesetzt werden:



BILLBOARD



TRANSLATE MY BLOG

Powered by [Google™ Übersetzen](#)

DIESES BLOG DURCHSUCHEN

POSTS NACH THEMEN

Tubes (70) Amps (43)
Speakers (37) 2A3 (27) Events (13) Tweaks (11) Turntables (10)
Uchida (9) Music (7) Admin (5)
Magazines (5) 300B (4) Cables (4) Tube Dealers (4) Videos (4)

BLOG-ARCHIV

- ▶ [2012 \(16\)](#)
- ▼ [2011 \(143\)](#)
 - ▶ [Dezember \(6\)](#)
 - ▶ [November \(5\)](#)
 - ▶ [Oktober \(7\)](#)
 - ▶ [September \(9\)](#)
 - ▶ [August \(14\)](#)
 - ▶ [Juli \(11\)](#)
 - ▶ [Juni \(12\)](#)
 - ▶ [Mai \(13\)](#)
 - ▶ [April \(15\)](#)
 - ▶ [März \(15\)](#)
 - ▼ [Februar \(14\)](#)
 - [Review: Sorbothane-Absorber von bFly-audio](#)
 - [2A3 vs. 300B: Review Electro-Harmonix 300B Gold](#)
 - [Cheap Trick: Pro-Ject Debut III Esprit mit Ortofon...](#)
 - [Der Sun Audio Uchida Club - oder auch "Uschi-Club"...](#)

- [Triode USA](#)
- [Tube Amp Doctor](#)
- [tube audio professional](#)
- [Tube Audio Sound](#)
- [Tube Audiodesign](#)
- [Tube Depot](#)
- [Tube World](#)
- [tube-parts](#)
- [Tube-Town](#)
- [tubeaudiostore](#)
- [Tubemonger](#)
- [tubes.rs](#)
- [Vacuum Tube Supplies](#)
- [Vacuum Tube Valley](#)
- [Vacuum Tubes](#)
- [VacuumNTubes](#)
- [VacuumTubes](#)
- [Vintage Tube Services](#)
- [Watford Valves](#)
- [Wi Wi Tubes](#)
- [Zeitmann tubes](#)

FOREN

- [AAA Forum](#)
- [AudioBanter](#)
- [Audiokarma](#)
- [diy Audio](#)
- [DIY Audio Projects](#)
- [DIY-HIFI-Forum](#)
- [HIFI-Forum](#)
- [Jogis Röhrenbude](#)
- [K+T Forum](#)
- [Röhren-und-Hören](#)
- [Thai DIY Audio](#)
- [Triodemafia](#)

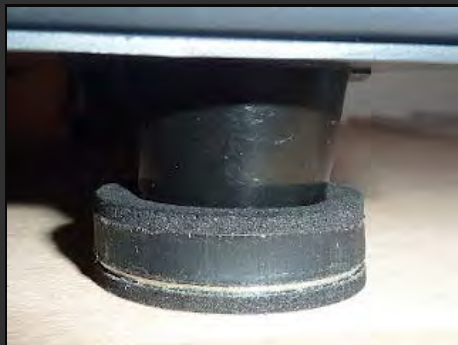
HIFI

- [Analog Tube Audio](#)
- [Audio Life NL](#)
- [Auditorium 23](#)
- [PhonoPhono](#)
- [PHY-HP](#)
- [SpectrumAudio](#)
- [Sun Audio Japan](#)

INFO

- [4tubes.com](#)
- [Analog Audio Association](#)
- [Bernard Salabert @ 6moons](#)
- [Der Röhren-professor](#)
- [Dipol+](#)
- [EU Valve](#)
- [Frank Pocnet electron Tube Data sheets](#)
- [Franz Hamberger Röhrentabellen](#)
- [Friedrich Hunold](#)
- [Full Range](#)

Demzufolge sei das Ausschwingverhalten bei Sorbothane um ein Vielfaches besser als bei anderen Materialien. Aber alle Theorie ist grau und die Wahrheit liegt "auf'm Platz". Also probierte ich die Absorber gespannt jeweils einzeln nacheinander unter den verschiedensten Geräten aus, um Effekte besser nachvollziehen zu können: Unterschiedliche Plattenspieler, der Vorverstärker Audio Note M2 Phono ("HK2") und die Uchida-Endstufe ("P2+") wurden nacheinander "aufgebockt". Die Druckstellen, die meine Uchida auf den P2+ Absorbern hinterlassen hat, können bei Hohlfüßen wie bei der Uchida passieren - wenn man, wie ich, die Absorber falsch herum benutzt. Bei der "+"-Serie befindet sich eine Metalleinlage auf der Seite mit dem Klebestreifen und diese Seite gehört nach oben, so werden ungleichmäßige Deformationen der Sorbothane-Schicht vermieden.



Sorbothane-Absorber P2+ unter der Sun Audio Uchida

Tja, was soll ich sagen: Gemessen am vergleichsweise niedrigen Preis, der für diese Tweaks aufgerufen wird, ist es fast fahrlässig, dass ich mich nie zuvor näher mit dem Thema Dämpfung/Entkopplung beschäftigt und bis dato soviel Klangpotenzial verschenkt habe! Wichtig ist es dabei zu beachten, dass die max. zulässige empfohlene Belastbarkeit nicht überschritten wird, damit das Material optimal wirken kann. Zudem empfiehlt Herr Schäffer, bei den halbkugeligen HK2-Elementen die flache Seite nach oben auszurichten. Insbesondere die HK2 Absorber verfügen über eine recht weiche Konsistenz und sind bei zu hoher Belastung nicht nur platt, sondern das Gerät steht instabil.

Vor allem unter der Endstufe, aber auch unter dem Vorverstärker hatten die Absorber einen besonders großen Effekt. Das Klangbild wurde stabiler, etwas weniger unruhig und man hatte das Gefühl, dass die einzelnen Stimmen und Instrumente jeweils felsenfest an ihrem Platz verankert waren. Außerdem nahm bei einigen "Spezis" meiner 2A3- und 300B-Endröhren, die tendenziell dafür bekannt sind, etwas mikrofonieempfindlicher als ihre "Kollegen" gleichen Typs zu sein, eben diese Mikrofonieempfindlichkeit ab. Das erstaunte mich insofern, als der Mikrofonieeffekt insbesondere durch Direktschall der Lautsprecher ausgelöst wird - der Absorber-Effekt aber meiner Erwartung nach vor allem gegen Trittschall-Einflüsse wirksam sei.

Da haben wir eine schöne Bestätigung dafür, dass die Wahrheit tatsächlich "auf'm Platz" liegt. Bemerkenswert ist zudem, wie sehr der Mensch ein Gewohnungstier ist: Nachdem ich die Absorber unter den Geräten wieder entfernte und Musik hörte, fiel mir schnell auf, dass es nun irgendwie "schlechter" in Form von mehr "Unruhe" im Klangbild als vorher tönnte - dahin wollte ich nicht wieder zurück! Also habe ich die Absorber schnell wieder unter die Geräte gesetzt - und da bleiben sie jetzt auch...

Als kleine Vorausschau möchte ich einen Blick gewähren auf das Kabel **bFly FC1**, welches Herr Schäffer mir ebenfalls nach entsprechender vorheriger Einspielzeit zugesandt hat. Es ist ein laufrichtungsfixiertes NF-Kabel auf Flachleiterbasis, welches derzeit bei mir zwischen Vor- und Endstufe hängt. Die ersten Eindrücke sind außerordentlich vielversprechend, allerdings möchte ich ganz in Ruhe weitere Eindrücke sammeln. Ich denke, in ca. 3 Wochen werde ich Näheres in einem separaten Posting berichten.

[Vintage-Werbung/Video: Werbespot für Telefunken-Rö...](#)

[Klassiker restaurieren? Frag den Röhrenprofessor U...](#)

[Follow-up: Für SET geeignete Lautsprecher / Hochwi...](#)

[2A3 vs. 300B: Review National/Cetron 300B](#)

[2A3 vs. 300B: Review Full Music 300B/n](#)

[Bericht über die Norddeutschen Hifi-Tage 2011 in H...](#)

[Klang + Ton 2/2011: Lautsprecher für Röhrenverstär...](#)

[Video: Bernard Salabert / PHY-HP](#)

[Norddeutsche HiFi-Tage am 5./6. Februar in Hamburg...](#)

[In eigener Sache: Blog-Sprache / Poll: Language of...](#)

► [Januar \(22\)](#)

► [2010 \(1\)](#)

ÜBER MICH



[Mein Profil vollständig anzeigen](#)

BLOGROLL

[Dr. Vinyl » Dr. Vinyl](#)
20 jähriges Jubiläum des Jazzlabels ACT
Vor 5 Stunden

[TWOGOODDEARS - トウグツドイアース](#)



[Zen and the art of pre-stressing Garrard 301's chassis](#)

Vor 1 Tag

[retro vintage modern hi-fi](#)



[Western Electric Public Address Systems](#)

Vor 1 Tag

[silvercore Blog](#)

[Die liebe Post...](#)
Vor 2 Tagen

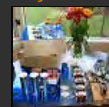
[hifi heroin](#)



[For Sale: RCA MI-1443 \[MI-1428\] Field Coil Compression Drivers...](#)

Vor 2 Tagen

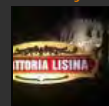
[VinylSavor](#)



[Guest Article: Peter's Audio Journey](#)

Vor 3 Tagen

[The Vinyl Anachronist](#)



[Trattoria Lisina - A Small Miracle in Driftwood, Texas](#)



NF-Kabel bFly FC1 auf Flachleiterbasis

Eingestellt von 2A3 Maniac um 20:07

M B f +1 Dies auf Google empfehlen

Labels: Tweaks

0 Kommentare:

Kommentar veröffentlichen

Kommentar schreiben als:

[Neuerer Post](#)

[Startseite](#)

[Älterer Post](#)

[Abonnieren Kommentare zum Post \(Atom\)](#)

Driver

- German Vintage Loudspeakers
- H. -T. Schmidt (über Röhren)
- hifi-manuals.com
- Hornlautsprecher
- Lampen & Röhren
- OHRenANstalt
- Pete Millet's DIY Audio pages
- Radiomuseum
- RCA Museum
- Röhrenmuseum
- The National Valve Museum
- Triode Dick
- Triodenpower
- Tube Classics
- Tube Collection Udo Radtke
- Tube Collectors Association
- VT52.com
- Åke's Tubedata

ZEITSCHRIFTEN

- Fidelity
- hifi-tunes
- Hobby Hifi
- Hörerlebnis
- Image hifi
- Klang und Ton
- Ip Magazin

EVENTS

- European Triode Festival
- Frickelfest

DOWNLOADS

- Uchida 2A3 in HIFI exklusiv
- Specs RCA 2A3
- Specs RCA 211
- Specs Osram PX4
- Specs Telefunken AZ 12
- Specs Philips ECC40
- Welter EBIII in HIFI exklusiv

Vor 3 Tagen

[\(new adventures in\) ultra-fi sound practices reading club /39](#)



Vor 6 Tagen

[hb.hifi. - Holger Barske Frickelfest 2012](#)

[Das Leben des Klangmeisters - Ideen, Neues, Köpfe - alles, was das Netzwerk ausmacht "Nobralner" - Phono-Stufe von Joachim Gerhard ...Update...](#)

Vor 1 Woche

[Jeff's Place Today's Fresh Catch: Bill Evans Trio - In Helsinki 1970 on DVD - a wow!](#)

[DIY Audio Projects - Hi-Fi Blog for DIY Audiophiles](#)

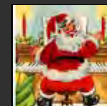


[Cello Speakers - Lawrence Audio - CES 2012](#)

Vor 5 Wochen

[HiFi und Kram Tiefenschärfe anpassbar?](#)

[Hornloaded Audio Blog Maintenance...](#)



Vor 2 Monaten

[Boeses Vinyl | boeses-vinyl.de](#)

[audiophilofine field coil hi end product](#)

BESUCHER SEIT 02.02.2011

Heute: 167
Gestern: 299
Gesamt: 59852
Online: 3

FLAG COUNTER SEIT 15.02.2011

Visitors

 30,610	 229
 2,203	 227
 1,712	 183
 1,565	 173
 1,290	 167
 755	 165
 658	 164
 594	 145
 459	 138
 458	 137
 350	 115
 287	 100
 263	 97
 262	 92
 257	 89

124,202 pageviews

 **FLAG counter**

© by Carsten Bussler 2010 - 2012. Simple-Vorlage. Powered by [Blogger](#).